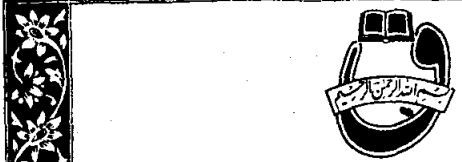
۱۴۰۸ھ
هدایۃ النحو
۱۹۸۸ء

بلاحاشیہ وبلااِعراب

علامہ ابن حاجبؒ نے اپنی مشہور کتاب "کافیہ" میں علم نحو کے قواعد و مسائل نہایت جامع و مختصر انداز میں بیان کئے ہیں اور اکثر مسائل کی مثالیں بھی نہیں دی ہیں جس کی وجہ سے اس کو شرح کے بغیر سمجھنا دشوار تھا صاحب ھدایۃ النحو نے احسانِ عظیم فرمایا کہ طلبہ کی اس مشکل کے پیش نظر "کافیہ" کی ترتیب کے مطابق "ھدایۃ النحو" تصنیف فرمائی جس میں علم نحو کے قواعد کو تفصیل سے اور اس کے دقیق مسائل کو مثالیں دے کر واضح کیا۔ اب اس کے پڑھنے کے بعد کافیہ کو سمجھنے کی پوری استعداد پیدا ہو جاتی ہے۔

قدیمی کتب خانہ - آرام باغ - کراچی
مقابل



ھدایۃ النحو

۱۴۰۸ھ

۱۹۸۸ء

بلاحاشیہ وبلااِعراب

علامہ ابن حاجبؒ نے اپنی مشہور کتاب "کافیہ" میں علم نحو کے قواعد و مسائل نہایت جامع و مختصر انداز میں بیان کئے ہیں اور اکثر مسائل کی مثالیں بھی نہیں دی ہیں جس کی وجہ سے اس کی شرح کے بغیر سمجھنا دشوار تھا صاحب ھدایۃ النحو نے احسانِ عظیم فرمایا کہ طلبہ کی اس مشکل کے پیش نظر "کافیہ" کی ترتیب کے مطابق "ھدایۃ النحو" تصنیف فرمائی جس میں علم نحو کے قواعد کو تفصیل سے اور اس کے دقیق مسائل کو مثالیں دے کر واضح کیا۔ اب اس کے پڑھنے کے بعد کافیہ کو سمجھنے کی پوری استعداد پیدا ہو جاتی ہے۔

قدیمی کتب خانہ۔ آرام باغ۔ کراچی
مقابل

اس کتاب کی کتابت کے جملہ حقوق بحقِ قدیمی کتب خانہ، آرام باغ، کراچی محفوظ ہیں۔

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلوة
على رسوله محمد واله واصحابه اجمعين اما بعد
فهذا مختصر مضبوط فى النحو جمعت فيه مهمات النحو
على ترتيب الكافية مبوبا ومفصلا بعبارة واضحة
مع ايراد الامثلة فى جميع مسائلها من غير تعرض ٢
للادلة والعلل لئلا يشوش ذهن المبتدى عن
فهم المسائل وسميته بهداية النحو رجاء الى ان
يهدى الله تعالى به الطالبين ورتبته على مقدمة
وثلثة اقسام وخاتمة بتوفيق الملك العزيز العلام
اما المقدمة ففى المبادى التى يجب تقديمها
لتوقف المسائل عليها وفيها فصول ثلثة فصل

النحو علم باصول يعرف بها احوال اواخر الكلم
الثلث من حيث الاعراب والبناء وكيفية تركيب
بعضها مع بعض والغرض منه صيانة الذهن
عن الخطأ اللفظي في كلام العرب وموضوعه الكلمة
والكلام فصل الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد
وهي منحصرة في ثلثة اقسام اسم وفعل وحرف
لانها اما ان لا تدل على معنى في نفسها وهو الحرف
او تدل على معنى في نفسها ويقترن معناها باحد
الازمنة الثلثة وهو الفعل او تدل على معنى في
نفسها ولم يقترن معناها به وهو الاسم فحد الاسم
انه كلمة تدل على معنى في نفسها غير مقترن باحد الازمنة
الثلثة اعني الماضي والحال والاستقبال كرجل وعلم و
علامته صحة الاخبار عنه نحو زيد قائم والاضافة نحو غلام

زيد و دخول لام التعريف كالرجل و الجر و التنوين نحو
بزيد و التثنية و الجمع و النعت و التصغير و النداء
فان كل هذه من خواص الاسم و معنى الاخبار عنه ان
يكون محكوما عليه لكونه فاعلا او مفعولا او مبتدأ و يسمى
اسما لسموه على قسيميه لا لكونه وسما على المعنى و حد
الفعل كلمة تدل على معنى فى نفسها دلالة مقترنة
بزمان ذلك المعنى كضرب يضرب اضرب و علامته ان
يصح الاخبار به لا عنه و دخول قد و السين و سوف و
الجزم و التصريف الى الماضى و المضارع و كونه امرا او نهيا
و اتصال الضمائر البارزة المرفوعة نحو ضربت و تاء التانيث
الساكنة نحو ضربت و نونى التاكيد فان كل هذه من خواص
الفعل و معنى الاخبار به ان يكون محكوما به و يسمى
فعلا باسم اصله و هو المصدر لان المصدر هو

فعل الفاعل حقيقة وحد الحرف انه كلمة لا تدل
على معنى فى نفسها بل تدل على معنى فى غيرها نحو
من فان معناها الابتداء وهى لا تدل عليه الا بعد
ذكر ما منه الابتداء كالبصرة والكوفة مثلا تقول
سرت من البصرة الى الكوفة وعلامته ان لا يصح الاخبار
عنه ولا به وان لا يقبل علامات الاسماء ولا علامات
الافعال وللحرف فى كلام العرب فوائد كالربط بين
الاسمين نحو زيد فى الدار او الفعلين نحو اريد ان تضرب
او اسم وفعل كضربت بالخشبة او الجملتين نحو ان
جاءنى زيد اكرمته وغير ذلك من الفوائد التى تعرفها فى
القسم الثالث انشاء الله تعالى وسمى حرفا لوقوعه فى الكلام
حرفا اى طرفا اذ ليس مقصودا بالذات مثل المسند والمسند اليه
فصل الكلام لفظ تضمن كلمتين بالاسناد والاسناد

نسبة احدى الكلمتين الى الاخرى بحيث تفيد المخاطب
فائدة تامة يصح السكوت عليها نحو زيد قائم وقام زيد
ويسمى جملة فعلم ان الكلام لا يحصل الا من اسمين نحو زيد
قائم ويسمى جملة اسمية او من فعل واسم نحو قام زيد و
يسمى جملة فعلية اذ لا يوجد المسند والمسند اليه معا
في غيرهما ولا بد للكلام منهما فان قيل قد نوقض
بالنداء نحو يا زيد قلنا حرف النداء قائم مقام ادعو و
اطلب وهو الفعل فلا نقض عليه واذ افرغنا من المقدمة
فلنشرع في الاقسام الثلثة والله الموفق والمعين
القسم الاول في الاسم وقد مر تعريفه وهو ينقسم
الى المعرب والمبني فلنذكر احكامه في بابين وخاتمة
الباب الاول في الاسم المعرب وفيه مقدمة وثلثة
مقاصد وخاتمة اما المقدمة ففيها فصول

نسخة ٢٣٤ ب ٢ ف ٢ ت فلا ينتقض عليه

فصل فی تعریف الاسم المعرب وهو کل اسم رکب
مع غیرہ ولا یشبہ مبنی الاصل اعنی الحرف والامر
الحاضر والماضی نحو زید فی قام زید لا زید وحدہ
لعدم الترکیب ولا هولاء فی قام هؤلاء لوجود الشبہ
ویسمی متمکنا **فصل** حکمہ ان یختلف اخرہ باختلاف
العوامل اختلافا لفظیا نحو جاءنی زید ورأیت زیدا
ومررت بزید او تقدیریا نحو جاءنی موسی ورأیت
موسی ومررت بموسی **والاعراب** ما بہ یختلف اخر
المعرب کالضمۃ والفتحۃ والکسرۃ والواو والالف و
الیاء واعراب الاسم علی ثلثۃ انواع رفع ونصب وجر و
العامل ما یرفع او ینصب او یجر ومحل الاعراب من الاسم
هو الحرف الاخیر مثال الکل نحو قام زید فقام عامل
وزید معرب والضمۃ اعراب والدال محل الاعراب

واعلم انه لايعرب فى كلام العرب الا الاسم المتمكن و
الفعل المضارع وسيجئ حكمه فى القسم الثانى ان شاء
الله تعالى فصل فى اصناف اعراب الاسم وهى تسعة
اصناف الاول ان يكون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة
والجر بالكسرة ويختص بالمفرد المنصرف الصحيح وهو
عند النحاة مالايكون فى اخره حرف علة كزيد
وبالجارى مجرى الصحيح وهو مايكون فى اخره واو وياء
ماقبلهما ساكن كدلو وظبى وبالجمع المكسر المنصرف
كرجال تقول جاءنى زيد ودلو وظبى ورجال ورأيت
زيدا ودلوا وظبيا ورجالا ومررت بزيد ودلو وظبى ورجال
الثانى ان يكون الرفع بالضمة والنصب والجر بالكسرة
ويختص بجمع المؤنث السالم تقول هن مسلمات و
رأيت مسلمات ومررت بمسلمات الثالث ان يكون الرفع بالضمة

٨

والنصب والجر بالفتحة ويختص بغير المنصرف كعمر
تقول جاءني عمر ورأيت عمر ومررت بعمر الرابع ان يكون
الرفع بالواو والنصب بالالف والجر بالياء ويختص
بالاسماء الستة مكبرة موحدة مضافا الى غير ياء المتكلم
وهي اخوك وابوك وهنوك وحموك وفوك وذومال تقول
جاءني اخوك ورأيت اخاك ومررت باخيك وكذا البواقي
الخامس ان يكون الرفع بالالف والنصب والجر بالياء المفتوح
ماقبلها ويختص بالمثنى وكلا مضافا الى مضمر واثنان و
اثنتان تقول جاءني الرجلان كلاهما واثنان واثنتان ورأيت
الرجلين كليهما واثنين واثنتين ومررت بالرجلين كليهما
واثنين واثنتين السادس ان يكون الرفع بالواو المضموم
ماقبلها والنصب والجر بالياء المكسور ماقبلها ويختص بجمع
المذكر السالم نحو مسلمون واولو وعشرون مع اخواتها

تقول جاءني مسلمون وعشرون واولو مال ورأيت مسلمين و
عشرين واولي مال ومررت بمسلمين وعشرين واولي مال
واعلم ان نون التثنية مكسورة ابدا ونون جمع
السلامة مفتوحة ابدا وكلاهما تسقطان عند الاضافة
تقول جاءني غلاما زيد ومسلمو مصر السابع ان يكون
الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتحة والجر بتقدير
الكسرة ويختص بالمقصور وهو ما في اخره الف مقصورة
كعصا وبالمضاف الى ياء المتكلم غير جمع المذكر السالم
كغلامي تقول جاءني عصا وغلامي ورأيت عصا وغلامي
ومررت بعصا وغلامي الثامن ان يكون الرفع بتقدير
الضمة والجر بتقدير الكسرة والنصب بالفتحة لفظا و
يختص بالمنقوص وهو ما في اخره ياء ما قبلها مكسور
كالقاضي تقول جاءني القاضي ورأيت القاضي ومررت

١٠

هذا ان العصا العصا بالعصا

بالقاضى التاسع ان يكون الرفع بتقدير الواو والنصب
والجر بالياء لفظا ويختص بجمع المذكر السالم مضافا
الى ياء المتكلم تقول جاءنى مسلمى تقديره مسلموى اجتمعت الواو
والياء والاولى منهما ساكنة فقلبت الواو ياء وادغمت الياء
فى الياء وابدلت الضمة بالكسرة لمناسبة الياء فصار مسلمى
ورأيت مسلمى ومررت بمسلمى **فصل** الاسم المعرب على
نوعين منصرف وهو ما ليس فيه سببان او واحد يقوم مقامهما ١١
من الاسباب التسعة كزيد ويسمى الاسم المتمكن وحكمه ان
يدخله الحركات الثلث مع التنوين تقول جاءنى زيد ورأيت
زيدا ومررت بزيد وغير منصرف وهو ما فيه سببان او واحد
منها يقوم مقامهما والاسباب التسعة هى العدل
والوصف والتانيث والمعرفة والعجمة والجمع والتركيب و
الالف والنون الزائدتان ووزن الفعل وحكمه ان لا

يدخله الكسرة والتنوين ويكون فى موضع الجر
مفتوحا ابدا تقول جاءنى احمد ورأيت احمد ومررت باحمد
اما العدل فهو تغيير اللفظ من صيغته الاصلية الى
صيغة اخرى تحقيقا او تقديرا ولا يجتمع مع وزن
الفعل اصلا ويجتمع مع العلمية كعمر وزفر ومع الوصف
كثلاث ومثلث واخر وجمع اما الوصف فلا يجتمع مع
العلمية اصلا وشرطه ان يكون وصفا فى اصل
الوضع فاسود وارقد غير منصرف وان صارا اسمين
للحية لاصالتهما فى الوصفية واربع فى مررت بنسوة اربع
منصرف مع انه صفة ووزن الفعل لعدم الاصالة فى
الوصفية اما التانيث بالتاء فشرطه ان يكون علما
كطلحة وكذلك المعنوى ثم المعنوى ان كان ثلاثيا
ساكن الاوسط غير اعجمى يجوز صرفه وتركه لاجل

١٢

ف فى قولك مررت ف ان فيه وصفية ف المعنوى كزينب

الخفة ووجود السببين كهند والايجب منعه كزينب و
سقر وماه وجواز التانيث بالالف المقصورة كحبلى و
الممدودة كحمراء ممتنع صرفهما البتة لان الالف قائم
مقام السببين التانيث ولزومه اما المعرفة فلا
يعتبر فى منع الصرف منها الا العلمية وتجتمع مع غير
الوصف اما العجمة فشرطها ان تكون علما فى
العجمة وزائدة على ثلثة احرف كابراهيم ١٣
او ثلاثيا متحرك الاوسط كشتر فلجام منصرف لعدم العلمية
ونوح منصرف لسكون الاوسط اما الجمع فشرطه ان
يكون على صيغة منتهى الجموع وهو ان يكون بعد الف الجمع
حرفان كسا جد او حرف مشدد مثل دواب او ثلثة احرف
اوسطها ساكن غير قابل للهاء كمصابيح فصيا قلة و
فرازنة منصرف لقبولهما الهاء وهو ايضا قائم مقام

السببين الجمعية ولزومها وامتناع ان يجمع مرة اخرى
جمع التكسير فكانه جمع مرتين اما التركيب فشرطه ان
يكون علما بلا اضافة ولا اسناد كبعلبك فعبد الله منصرف
ومعديكرب غير منصرف وشذ قولنا هامبنى اما الالف
والنون الزائدتان ان كانتا فى اسم فشرطه ان يكون علما
كعمران وعثمان فسعدان اسم نبت منصرف لعدم
العلمية وان كانتا فى صفة فشرطه ان لا يكون مؤنثه ١٤
على فعلانة كسكران فندمان منصرف لوجود فعلانة اما
وزن الفعل فشرطه ان يختص بالفعل ولا يوجد فى
الاسم الا منقولا عن الفعل كشمر وضرب ان لم يختص به
فيجب ان يكون فى اوله احدى حروف المضارعة ولا يدخله
الهاء كاحمد ويشكر وتغلب وترجس فيعمل منصرف لقبولها
الهاء كقولهم ناقة يعملة واعلم ان كل ما شرط فيه

العلمية وهو المؤنث بالتاء والمعنوى والعجمة والتركيب
والاسم الذى فيه الالف والنون الزائدتان اولم يشترط
فيه ذلك واجتمع مع سبب واحد فقط وهو العلم المعدل
ووزن الفعل اذا نكر صرف اما فى القسم الاول فلبقاء
الاسم بلا سبب واما فى الثانى فلبقائه على سبب واحد
تقول جاءنى طلحة وطلحة اخر وقام عمر وعمر اخر وضرب
احمد واحمد اخر وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخله ١٥
اللام فدخله الكسرة نحو مررت باحمدكم وبالاحمد

المقصد الاول فى المرفوعات

الاسماء المرفوعات ثمانية اقسام الفاعل ومفعول ما لم يسم فاعله والمبتدأ
والخبر وخبران واخواتها واسم كان واخواتها واسم
ما والا المشبهتين بليس وخبر لا التى لنفى الجنس **فصل**
الفاعل كل اسم قبله فعل او صفة اسند اليه

على معنى انه قام به لا وقع عليه نحو قام زيد وزيد ضارب ابوه
عمرا وما ضرب زيد عمرا وكل فعل لابد له من فاعل مرفوع
مظهر كذهب زيد او مضمر بارز كضربت زيدا او مستتر
كزيد ذهب وان كان الفعل متعديا كان له مفعول به
ايضا نحو ضرب زيد عمرا وان كان الفاعل مظهرا وحد
الفعل ابدا نحو ضرب زيد وضرب الزيدان وضرب الزيدون
وان كان مضمرا وحد للواحد نحو زيد ضرب وثنى للمثنى
نحو الزيدان ضربا وجمع للجمع نحو الزيدون ضربوا وان كان
الفاعل مؤنثا حقيقيا وهو ما بازائه ذكر من الحيوان انث
الفعل ابدا ان لم تفصل بين الفعل والفاعل نحو قامت
هند وان فصلت فلك الخيار في التذكير والتانيث نحو ضرب
اليوم هند وان شئت قلت ضربت اليوم هند وكذلك
في المؤنث الغير الحقيقي نحو طلعت الشمس وان شئت قلت

طلع الشمس هذا اذا كان الفعل مسندا الى المظهر وان
كان مسندا الى المضمر انث ابدا نحو الشمس طلعت وجمع
التكسير كالمؤنث الغير الحقيقي تقول قام الرجال وان شئت
قلت قامت الرجال والرجال قامت ويجوز فيه الرجال قاموا
ويجب تقديم الفاعل على المفعول اذا كانا مقصورين وخفت
اللبس نحو ضرب موسى عيسى ويجوز تقديم المفعول على الفاعل
اذا لم تخف اللبس نحو اكل الكمثرى يحيى وضرب عمرا زيد و
يجوز حذف الفعل حيث كانت قرينة نحو زيد في جواب
من قال من ضرب وكذا يجوز حذف الفعل والفاعل
معا كنعم في جواب من قال اقام زيد وقد يحذف الفاعل
ويقام المفعول مقامه اذا كان الفعل مجهولا نحو ضرب
زيد وهو القسم الثاني من المرفوعات فصل اذا تنازع فعلان
في اسم ظاهر بعدهما اي اراد كل واحد من الفعلين ان

يعمل فى ذلك الاسم فهذا انما يكون على اربعة اقسام
الاول ان يتنازعا فى الفاعلية فقط نحو ضربنى و
اكرمنى زيد الثانى ان يتنازعا فى المفعولية فقط نحو ضربت
واكرمت زيدا الثالث ان يتنازعا فى الفاعلية والمفعولية
ويقتضى الاول الفاعل والثانى المفعول نحو ضربنى و
اكرمت زيدا الرابع عكسه نحو ضربت واكرمنى زيد واعلم
ان فى جميع هذه الاقسام يجوز اعمال الفعل الاول و اعمال ١٨
الفعل الثانى خلافا للفراء فى الصورة الاولى و الثالثة ان يعمل
الثانى و دليله لزوم احد الامرين اما حذف الفاعل او
الاضمار قبل الذكر وكلاهما محظور ان وهذا فى الجواز و
اما الاختيار ففيه خلاف البصريين فانهم يختارون اعمال
الفعل الثانى اعتبارا للقرب والجوار والكوفيون يختارون
اعمال الفعل الاول مراعاة للتقديم والاستحقاق فان

اعملت الثانی فانظر ان کان الفعل الاول یقتضی الفاعل
اضمرته فی الاول کما تقول فی المتوافقین ضربنی واکرمنی
زید وضربانی واکرمنی الزیدان وضربونی واکرمنی الزیدون
وفی المتخالفین ضربنی واکرمت زیدا وضربانی واکرمت
الزیدین وضربونی واکرمت الزیدین وان کان الفعل
الاول یقتضی للمفعول ولم یکن الفعلان من افعال القلوب
حذفت المفعول من الفعل کما تقول فی المتوافقین ضربت ١٩
واکرمت زیدا وضربت واکرمت الزیدین وضربت و
اکرمت الزیدین وفی المتخالفین ضربت واکرمنی زید
وضربت واکرمنی الزیدان وضربت واکرمنی الزیدون وان
کان الفعلان من افعال القلوب یجب اظهار المفعول للفعل
الاول کما تقول حسبنی منطلقا وحسبت زیدا منطلقا اذ
لا یجوز حذف المفعول من افعال القلوب واضمار المفعول

قبل الذكر هذا هو مذهب البصريين واما ان اعملت الفعل
الاول على مذهب الكوفيين فانظر ان كان الفعل الثانى
يقتضى الفاعل اضمرت الفاعل فى الفعل الثانى كما تقول
فى المتوافقين ضربنى واكرمنى زيد وضربنى واكرمانى الزيدان
وضربنى واكرمونى الزيدون وفى المتخالفين ضربت واكرمنى
زيدا وضربت واكرمانى الزيدين وضربت واكرمونى
الزيدين ٢٠ وان كان الفعل الثانى يقتضى المفعول ولم يكن
الفعلان من افعال القلوب جاز فيه الوجهان حذف المفعول
والاضمار والثانى هو المختار ليكون الملفوظ مطابقا للمراد
اما الحذف فكما تقول فى المتوافقين ضربت واكرمت زيدا
وضربت واكرمت الزيدين وضربت واكرمت الزيدين
وفى المتخالفين ضربنى واكرمت زيد وضربنى واكرمت الزيدان
وضربنى واكرمت الزيدون واما الاضمار فكما تقول فى المتوافقين

ضربت واكرمته زيدا وضربت واكرمتهما الزيدين وضربت
واكرمتهم الزيدين وفى المتخالفين ضربنى واكرمته زيد
وضربنى واكرمتهما الزيدان وضربنى واكرمتهم الزيدون
واما اذا كان الفعلان من افعال القلوب فلابد من اظهار
المفعول كما تقول حسبنى وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقا
وذلك لان حسبنى وحسبتهما تنازعا فى منطلقا واعملت
الاول وهو حسبنى واظهرت المفعول فى الثانى فان حذفت ٢١
منطلقين وقلت حسبنى وحسبتهما الزيدان منطلقا
يلزم الاقتصار على احد المفعولين فى افعال القلوب وهو
غير جائز وان اضمرت فلا يخلو من ان تضمر مفردا او تقول
حسبنى وحسبتهما اياه الزيدان منطلقا وحينئذ لا يكون
المفعول الثانى مطابقا للمفعول الاول وهو هما فى قولك
حسبتهما ولا يجوز ذلك او ان تضمر مثنى وتقول حسبنى و

حذف المفعول الثانى ٢ وراءه

حسبتهما ایاهما الزیدان منطلقا وحینئذ یلزم عود الضمیر
المثنی الی اللفظ المفرد وهو منطقا الذی وقع فیه التنازع و
هذا ایضا لا یجوز واذا لم یجز الحذف والاضمار کما عرفت وجب
الاظهار فصل مفعول ما لم یسم فاعله وهو کل مفعول
حذف فاعله واقیم هو مقامه نحو ضرب زید وحکمه فی
توحید فعله وتثنیته وجمعه وتذکیره وتانیثه علی قیاس ما
عرفت فی الفاعل فصل المبتدأ والخبر هما اسمان ٢٢
مجردان عن العوامل اللفظیة احدهما مسند الیه ویسمی
المبتدأ والثانی مسند به ویسمی الخبر نحو زید قائم و
العامل فیهما معنوی وهو الابتداء واصل المبتدأ ان
یکون معرفة واصل الخبر ان یکون نکرة والنکرة اذا
وصفت جاز ان تقع مبتدأ نحو قوله تعالی ولعبد مؤمن خیر
من مشرک وکذا اذا اختصت بوجه اخر نحو ارجل فی

الدار ام امرأة وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب وفي
الدار رجل وسلام عليك وان كان احد الاسمين معرفة
والاخر نكرة فاجعل المعرفة مبتدأ والنكرة خبرا البتة
كما مر وان كانا معرفتين فاجعل ايهما شئت مبتدأ
والاخر خبرا نحو الله تعالى الهنا ومحمد نبينا وادم ابونا وقد يكون
الخبر جملة اسمية نحو زيد ابوه قائم او فعلية نحو زيد قام
ابوه او شرطية نحو زيد ان جاءني فاكرمته او ظرفية نحو ٢٣
زيد خلفك وعمرو في الدار والظرف متعلق بجملة
عند الاكثر وهي استقر مثلا تقول زيد في الدار تقديره
زيد ان استقر في الدار ولا بد في الجملة من ضمير يعود الى
المبتدأ كالهاء في مامر ويجوز حذفه عند وجود قرينة نحو
السمن منوان بدرهم البر الكر بستين درهما وقد يتقدم
الخبر على المبتدأ نحو في الدار زيد ويجوز للمبتدأ الواحد

اخبار كثيرة نحو زيد عالم فاضل عاقل واعلم ان لهم
قسما اخر من المبتدأ ليس مسندا اليه وهو صفة وقعت
بعد حرف النفي نحو ما قائم زيدا او بعد حرف الاستفهام نحو
اقائم زيد بشرط ان ترفع تلك الصفة اسما ظاهرا نحو
ما قائم الزيدان و اقائم الزيدان نجلاك ما قائمان الزيدان
فصل خبر ان و اخواتها وهي ان وكان ولكن وليت
ولعل فهذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب ٢٤
المبتدأ ويسمى اسم ان وترفع الخبر ويسمى خبر ان فخبر
ان هو المسند بعد دخولها نحو ان زيدا قائم وحكمه في كونه
مفردا او جملة او معرفة او نكرة كحكم خبر المبتدأ ولا يجوز
تقديم اخبارها على اسمائها الا اذا كان ظرفا نحو ان في الدار
زيدا لمجال للتوسع في الظرف فصل اسم كان واخواتها
وهي صار وامسى واصبح واضحى وظل وبات وراح وغدا

وعاد وغدا ومازال ومابرح ومافتئ وما انفك وما دام و
ليس فهذه الافعال تدخل ايضا على المبتدا والخبر فترفع
المبتدا ويسمى اسم كان وتنصب الخبر ويسمى خبر كان
فاسم كان هو المسند اليه بعد دخولها نحو كان زيد قائما
ويجوز فى الكل تقديم اخبارها على اسمائها نحو كان قائما
زيد وعلى نفس الافعال ايضا فى التسعة الاول نحو قائما
كان زيد ولا يجوز ذلك فى ما فى اوله ما فلا يقال قائما ٢٥
ما زال زيد وفى ليس خلاف وباقى الكلام فى هذه
الافعال يجئ فى القسم الثانى ان شاء الله تعالى **فصل** اسم
ما ولا المشبهتين بليس وهو المسند اليه بعد دخولها
نحو ما زيد قائما ولا رجل افضل منك ويختص لا بالنكرة
ويعم ما بالمعرفة والنكرة **فصل** خبر لا لنفى الجنس و
هو المسند بعد دخولها نحو لا رجل قائم **المقصد الثانى**

في المنصوبات الاسماء المنصوبة اثنا عشر قسما المفعول
المطلق وبه وفيه وله ومعه والحال والتمييز والمستثنى و
اسم ان واخواتها وخبر كان واخواتها والمنصوب بلا التي
لنفي الجنس وخبر ما ولا المشبهتين بليس **فصل** المفعول
المطلق وهو مصدر بمعنى فعل مذكور قبله ويذكر للتاكيد
كضربت ضربا او لبيان النوع نحو جلست جلسة القاري
او لبيان العدد كجلست جلسة او جلستين او جلسات ٢٦
ويكون من غير لفظ الفعل المذكور نحو قعدت جلوسا
وانبت نباتا وقد يحذف فعله لقيام قرينة جوازا كقولك
للقادم خير مقدم اي قدمت قدوما خير مقدم ووجوبا
سماعا نحو سقيا وشكرا وحمدا ورعيا اي سقاك الله سقيا
وشكرتك شكرا وحمدتك حمدا ورعاك الله رعيا **فصل**
المفعول به وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل كضرب

زيدا عمرا وقد يتقدم على الفاعل كضرب عمرا زيدا
وقد يحذف فعله لقيام قرينة جواز انحو زيدا في جواب من
قال من اضرب ووجوبا في اربعة مواضع الاول سماعي نحو
امرأ ونفسه وانته هو اخير الكم واهلا وسهلا والبواقي
قياسية الثاني التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما
بعده نحو اياك والاسد اصله اتقك والاسد او ذكر المحذر
منه مكررا نحو الطريق الطريق الثالث ما اضمر عامله على ٢٧
شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه يشتغل
ذلك الفعل عن ذلك الاسم بضميره او متعلقه بحيث لو
سلط عليه هو او مناسبه لنصبه نحو زيدا ضربته فان زيدا
منصوب بفعل محذوف مضمر وهو ضربت يفسره الفعل
المذكور بعده وهو ضربته ولهذا الباب فروع كثيرة الرابع
المنادى وهو اسم مدعو بحرف النداء لفظا نحو يا عبد الله

اى ادعو عبد الله وحرف النداء قائم مقام ادعو وحروف
النداء خمسة يا وايا وهيا واى والهمزة المفتوحة وقد يحذف
حرف النداء لفظا نحو يوسف اعرض عن هذا واعلم
ان المنادى على اقسام فان كان مفردا معرفة يبنى
على علامة الرفع كالضمة ونحوها نحو يا زيد ويا رجل
ويا زيدان ويا زيدون ويخفض بلام الاستغاثة نحو يا لزيد
ويفتح بالحاق الفها نحو يا زيداه وينصب ان كان مضافا
نحو يا عبد الله او مشابها للمضاف نحو يا طالعا جبلا او
نكرة غير معينة كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدى وان
كان معرفا باللام قيل يا ايها الرجل ويا ايتها المرأة
ويجوز ترخيم المنادى وهو حذف فى اخره للتخفيف كما
تقول فى مالك يا مال وفى منصور يا منص وفى عثمان
يا عثم ويجوز فى اخر المنادى المرخم الضم والحركة الاصلية

كما تقول في يا حارث يا حار ويا حار واعلم ان يا من
حروف النداء قد تستعمل في المندوب ايضا وهو المتفجع عليه
بيا او وا كما يقال يا زيداه او وازيداه فوا مختصة بالمندوب
ويا مشتركة بين النداء والمندوب وحكمه في الاعراب والبناء
مثل حكم المنادى **فصل** المفعول فيه هو اسم ما وقع
فعل الفاعل فيه من الزمان والمكان ويسمى ظرفا وظروف
الزمان على قسمين مبهم وهو ما لا يكون لاحد معين كدهر و
حين ومحدود وهو ما يكون لاحد معين كيوم وليلة وشهر ٢٩
وسنة وكلها منصوب بتقدير في تقول صمت دهرا وسافرت
شهرا اى في دهر وشهر وظرف المكان كذلك مبهم وهو
منصوب ايضا بتقدير في نحو جلست خلفك وامامك ومحدود
وهو ما لا يكون منصوبا بتقدير في بل لا بد من ذكر
في فيه نحو جلست في الدار وفي السوق وفي المسجد **فصل**

المفعول له هو اسم ما لاجله يقع الفعل المذكور قبله وينصب
بتقدير اللام نحو ضربته تاديبا اى للتاديب وقعدت عن الحرب
جبنا اى للجبن وعند المزجاج هو مصدر تقديره ادبته
تاديبا وجبنت جبنا **فصل** المفعول معه هو ما يذكر بعد
الواو بمعنى مع لمصاحبة معمول الفعل نحو جاء البرد والجبات
وجئت انا وزيدا اى مع الجبات ومع زيد فان كان الفعل
لفظا وجاز العطف يجوز فيه الوجهان النصب والرفع نحو ٣٠
جئت انا وزيدا وزيد وان لم يجز العطف تعين النصب
نحو جئت وزيدا وان كان الفعل معنى وجاز العطف تعين
العطف نحو ما لزيد وعمرو وان لم يجز العطف تعين النصب
نحو مالك وزيدا وما شانك وعمرا الان للغنى ما تصنع **فصل**
الحال لفظ يدل على بيان هيأة الفاعل او المفعول به او
كليهما نحو جاء فى زيد الكبا وضربت زيدا مشدودا ولقيت

عمرا راكبين وقد يكون الفاعل معنويا نحو زيد في الدار
قائما لان معناه زيد استقر في الدار قائما وكذا المفعول به
نحو هذا زيد قائما فان معناه المشار اليه قائما هو زيد و
العامل في الحال فعل او معنى فعل والحال نكرة ابدا و
ذو الحال معرفة غالبا كما رأيت في الامثلة المذكورة فان
كان ذو الحال نكرة يجب تقديم الحال عليه نحو جاءني راكبا
رجل لئلا تلتبس بالصفة في حالة النصب في مثل قولك
رأيت رجلا راكبا وقد تكون الحال جملة خبرية نحو جاءني
زيد وغلامه راكب او يركب غلامه ومثال ما كان عاملها
معنى الفعل نحو هذا زيد قائما معناه انبه واشير وقد يحذف
العامل لقيام قرينة كما تقول للمسافر سالما غانما اي
ترجع سالما غانما فصل التمييز هو نكرة تذكر بعد مقدار
من عدد او كيل او وزن او مساحة او غير ذلك مما فيه

ابهام ترفع ذلك الابهام نحو عندى عشرون درهما و
قفيزان برا ومنوان سمنا وجريبان قطنا وعلى التمرة
مثلها زبدا وقد يكون عن غير مقدار نحو هذا خاتم
حديدا وسوار ذهبا وفيه الخفض اكثر وقد يقع بعد
الجملة لرفع الابهام عن نسبتها نحو طاب زيد نفسا او علما
او ابا فصل المستثنى لفظ يذكر بعد الا واخواتها ليعلم
انه لا ينسب اليه ما نسب الى ما قبلها وهو على قسمين متصل ٣٢
وهو ما اخرج عن متعدد بالا واخواتها نحو جاء فى القوم
الا زيدا ومنقطع وهو المذكور بعد الا واخواتها غير مخرج عن
متعدد لعدم دخوله فى المستثنى منه نحو جاء فى القوم الا
حمارا واعلم ان اعراب المستثنى على اربعة اقسام فان كان
متصلا وقع بعد الا فى كلام موجب او منقطعا كما مر
او مقدما على المستثنى منه نحو ما جاء فى الا زيدا احد

اوكان بعد خلا وعدا عند الاكثر او بعد ما خلا وما عدا
وليس ولايكون نحو جاء في القوم خلا زيدا الخ وكان منصوبا
وان كان بعد الا في كلام غير موجب وهو كل كلام يكون
فيه نفي ونهي واستفهام والمستثنى منه مذكور يجوز فيه
الوجهان النصب والبدل عما قبلها نحو ما
جاء في احد الا زيدا او الا زيد وان كان
مفرغا بان يكون بعد الا في كلام غير موجب والمستثنى ٣٣
منه غير مذكور كان اعراب بحسب العوامل تقول ما جاء في
الا زيد وما رأيت الا زيدا وما مررت الا بزيد وانكان بعد غير
وسوى وسواء وحاشا عند الاكثر كان مجرورا نحو جاء في
القوم غير زيد وسوى زيد وسواء زيد وحاشا زيد واعلم
ان اعراب غير كاعراب المستثنى بالا تقول جاء في القوم غير زيد
وغير حمار وما جاء في غير زيد من القوم وما جاء في احد غير زيد

وغير زيد وما جاءني غير زيد وما رأيت غير زيد وما مررت بغير
زيد واعلم ان لفظة غير موضوعة للصفة وقد تستعمل
للاستثناء كما ان لفظة الا موضوعة للاستثناء وقد تستعمل
للصفة كما في قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا
اي غير الله وكذلك قولك لا اله الا الله **فصل** خبر
كان واخواتها هو المسند بعد دخولها نحو كان زيد قائما
وحكمه لحكم خبر المبتدأ الا انه يجوز تقديمه على اسمائها ٣٤
مع كونه معرفة بخلاف خبر المبتدأ نحو كان القائم زيد
فصل اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها نحو
ان زيدا قائم **فصل** المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو
المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافة نحو لا غلام
رجل في الدار او مشابهها لها نحو لا عشرين درهما في الكيس
فان كان بعد لا نكرة مفردة تبنى على الفتح نحو لا رجل

فى الدار وان كان معرفة اونكرة مفصولا بينه وبين لا
كان مرفوعا ويجب تكريرلا مع اسم اخر تقول لا زيد
فى الدار ولا عمرو ولا فيها رجل ولا امرأة ويجوز فى مثل
لاحول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحهما ورفعهما و
فتح الاول ونصب الثانى وفتح الاول ورفع الثانى ورفع الاول
وفتح الثانى وقد يحذف اسم لا لقرينة نحو لا عليك
اى لا باس عليك **فصل** خبر ما ولا المشبهتين ٣٥
بليس هو المسند بعد دخولهما نحو ما زيد قائما ولا رجل
حاضرا وان وقع الخبر بعد لا نحو ما زيد لا قائم او تقدم الخبر
على الاسم نحو ما قائم زيد او زيدت ان بعد ما نحو ما
ان زيد قائم بطل العمل كما رأيت فى الامثلة
وهذه لغة اهل الحجاز واما بنو تميم فلا يعملونهما
اصلا قال الشاعر عن لسان بنى تميم **شعر**

وهفهف كالغصن قلت له انتسب ۞ فاجاب ما قبل المحب على المحب
حرام برفع حرام **المقصد الثالث في المجرورات** الاسماء
المجرورة هي المضاف اليه فقط وهو كل اسم نسب اليه شئ بواسطة
حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد ويعبر عن هذا التركيب في الاصطلاح
بانه جار ومجرور او تقديرا نحو غلام زيد تقديره غلام لزيد
ويعبر عنه في الاصطلاح بانه مضاف ومضاف اليه ويجب
تجريد المضاف عن التنوين او ما يقوم مقامه وهو نون التثنية و ٣٦
الجمع نحو جاءني غلام زيد وغلاما زيد ومسلمو مصر **واعلم**
ان الاضافة على قسمين معنوية ولفظية اما المعنوية فهي
ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى
اللام نحو غلام زيد او بمعنى من نحو خاتم فضة او بمعنى في نحو
صلوة الليل وفائدة هذه الاضافة تعريف المضاف ان اضيف
الى معرفة كما مر او تخصيصه ان اضيف الى نكرة كغلام

رجل واما اللفظية فهي ان يكون المضاف صفة مضافة الى
معمولها وهي في تقدير الانفصال نحو ضارب زيد و
حسن الوجه وفائدتها تخفيف في اللفظ فقط واعلم
انك اذا اضفت الاسم الصحيح او الجاري مجرى الصحيح
الى ياء المتكلم كسرت اخره واسكنت الياء او فتحتها كغلامي
ودلوي وظبيي وان كان اخر الاسم الفا تثبت كعصاي
٣٧ ورحاي خلافا للهذيل كعصي ورحى وان كان اخر الاسم
ياء مكسورا ما قبلها ادغمت الياء في الياء وفتحت الياء الثانية
لئلا يلتقي الساكنان تقول في قاضي قاضي وان كان
اخره واوا مضموما ما قبلها قلبتها ياء وعملت كما عملت
الان تقول جاءني مسلمي وفي الاسماء الستة مضافة الى ياء
المتكلم تقول اخي وابي وحمي وهني وفي عند الاكثر وفمي عند
قوم وذو لا يضاف الى مضمر اصلا وقول القائل شعر

انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه : شاذ واذا قطعت
هذه الاسماء عن الاضافة قلت اخ واب وحم وهن وفم
وذو لا يقطع عن الاضافة البتة هذا كله بتقدير حرف الجر اما ما
يذكر فيه حرف الجر لفظا فسيأتيك في القسم الثالث انشاء الله تعالى
الخاتمة في التوابع اعلم ان التي مرت من الاسماء المعربة
كان اعرابها بالاصالة بان دخلتها العوامل من المرفوعات والمنصوبات
والمجرورات فقد يكون اعراب الاسم بتبعية ما قبله ويسمى التابع ٣٨
لانه يتبع ما قبله في الاعراب وهو كل ثان معرب باعراب سابقه من
جهة واحدة **والتوابع** خمسة اقسام النعت والعطف بالحروف
والتاكيد والبدل وعطف البيان **فصل** النعت تابع يدل
على معنى في متبوعه نحو جاءني رجل عالم او في متعلق متبوعه نحو
جاءني رجل عالم ابوه ويسمى صفة ايضا والقسم الاول يتبع
متبوعه في عشرة اشياء في الاعراب والتعريف والتنكير

والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث نحو جاء في
رجل عالم ورجلان عالمان ورجال عالمون وزيدان العالمان وامرأة عالمة
والقسم الثاني انما يتبع متبوعه في الخمسة الاول فقط اعني
الاعراب والتعريف والتنكير كقوله تعالى من هذه القرية
الظالم اهلها وفائدة النعت تخصيص المنعوت ان كانا
نكرتين نحو جاء في رجل عالم وتوضيحه ان كانا معرفتين
نحو جاء في زيد الفاضل وقد يكون لمجرد الثناء والمدح نحو ٣٩
بسم الله الرحمن الرحيم وقد يكون للذم نحو اعوذ بالله
من الشيطن الرجيم وقد يكون للتاكيد نحو نفخة واحدة
واعلم ان النكرة توصف بالجملة الخبرية نحو مررت برجل
ابوه عالم او قام ابوه والمضمر لا يوصف ولا يوصف به
فصل العطف بالحرف تابع ينسب اليه ما نسب الى متبوعه وكلاهما
مقصود ان بتلك النسبة ويسمى عطف النسق وشرطه ان

يكون بينه وبين متبوعه احد حروف العطف وسياتى
ذكرها فى القسم الثالث ان شاء الله تعالى نحو قام زيد و
عمرو واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل يجب تاكيده
بالضمير المنفصل نحو ضربت انا وزيد الا اذا فصل نحو
ضربت اليوم وزيد واذا عطف على الضمير المجرور يجب اعادة
حرف الجر نحو مررت بك وبزيد واعلم ان المعطوف فى حكم
المعطوف عليه اعنى اذا كان الاول صفة لشئ او خبر الامر ٤٠
او صلة او حالا فالثانى كذلك ايضا والضابطة فيه انه
حيث يجوز ان يقام المعطوف مقام المعطوف عليه جاز
العطف وحيث لا فلا والعطف على معمولى عاملين
مختلفين جائز ان كان للمعطوف عليه مجرورا مقدما او
المعطوف كذلك نحو فى الدار زيد والحجرة عمرو وفى هذه
المسئلة مذهبان اخران وهما ان يجوز مطلقا عند الفراء

ولا يجوز مطلقا عند سيبويه **فصل** التاكيد تابع يدل
على تقرير المتبوع فى ما نسب او على شمول الحكم لكل فرد
من افراد المتبوع والتاكيد على قسمين لفظى وهو تكرير
اللفظ الاول نحو جاء نى زيد زيد وجاء جاء زيد ومعنوى
وهو بالفاظ معدودة وهى النفس والعين للواحد
والمثنى والمجموع باختلاف الصيغة والضمير نحو جاء نى
زيد نفسه والزيدان انفسهما او نفساهما والزيدون انفسهم
وكذلك عينه واعينهما او عيناهما واعينهم وجاء تنى
هند نفسها وجاء تنى الهندان انفسهما او نفساهما و
جاء تنى الهندات انفسهن وكلا وكلتا للمثنى خاصة
نحو قام الرجلان كلاهما وقامت المراتان كلتاهما وكل و
اجمع واكتع وابتع وابصع لغير المثنى باختلاف الضمير فى
كل والصيغة فى البواقى تقول جاء نى القوم كلهم اجمعون

اكتعون ابتعون ابصعون وقامت النساء كلهن جمع كتع
بتع بصع واذا اردت تاكيدا لضمير المرفوع المتصل بالنفس
والعين يجب تاكيده بالضمير المنفصل نحو ضربت انت
نفسك ولا يؤكد بكل واجمع الا اذا اجزاء وابعاض يصح
افتراقها حسا كالقوم او حكما كما تقول اشتريت العبد
كله ولا تقول اكرمت العبد كله **واعلم** ان اكتع وابتع
وابصع اتباع لاجمع وليس لها معنى ههنا بدونه فلا يجوز تقديمها ٤٢
على اجمع ولا ذكرها بدونه **فصل** البدل تابع ينسب اليه
ما نسب الى متبوعه وهو المقصود بالنسبة دون متبوعه واقسام
البدل اربعة بدل الكل من الكل وهو ما مدلوله
مدلول المتبوع نحو جاءني زيد اخوك وبدل البعض من
الكل وهو ما مدلوله جزء مدلول المتبوع نحو ضربت زيدا رأسه
وبدل الاشتمال وهو ما مدلوله متعلق المتبوع كسلب زيد

ثوب وبدل الغلط وهو ما يذكر بعد الغلط نحو جاءني
زيد جعفر ورأيت رجلا حمارا والبدل ان كان نكرة
من معرفة يجب نعته كقوله تعالى بالناصية ناصية
كاذبة ولا يجب ذلك في عكسه ولا في المتجانسين فصل
عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه وهو اشهر اسمي
شيء نحو قام ابو حفص عمر وقام عبد الله بن عمرو ولا
يلتبس بالبدل لفظا في مثل قول الشاعر شعر (٤٣)
انا ابن التارك البكري بشر ٭ عليه الطير ترقبه وقوعا

الباب الثاني في الاسم المبني وهو اسم وقع غير مركب
مع غيره مثل اب ت ث ومثل واحد واثنان وثلثة
وكلفظة زيد وحده فانه مبني بالفعل على السكون ومعرب
بالقوة او شابه مبني الاصل بان يكون في الدلالة على
معناه محتاجا الى قرينة كالاشارة نحو هؤلاء ونحوها او

يكون على اقل من ثلثة احرف او تضمن معنى الحرف نحو ذا و
من واحد عشر الى تسعة عشر وهذا القسم لا يصير معربا
اصلا وحكمه ان لا يختلف اخره باختلاف العوامل وحركاته
تسمى ضما وفتحا وكسرا وسكونه وقفا وهو على ثمانية انواع
المضمرات واسماء الاشارات والموصولات واسماء الافعال
والاصوات والمركبات والكنايات وبعض الظروف

(٤٣) **فصل** المضمر اسم وضع ليدل على متكلم او مخاطب او
غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما وهو على قسمين
متصل وهو ما لا يستعمل وحده اما مرفوع نحو ضربت الى
ضربن او منصوب نحو ضربني الى ضربهن وانني الى انهن
او مجرور نحو غلامي ولي الى غلامهن ولهن ومنفصل وهو
ما يستعمل وحده اما مرفوع نحو انا الى هن او منصوب نحو ايای
الى اياهن فذلك ستون ضميرا واعلم ان المرفوع المتصل

خاصة يكون مستترا في الماضي للغائب والغائبة كضرب
اي هو وضربت اي هي وفي المضارع المتكلم مطلقا نحو
اضرب اي انا ونضرب اي نحن وللمخاطب كتضرب اي انت و
للغائب والغائبة كيضرب اي هو وتضرب اي هي وفي الصفة
اعني اسم الفاعل والمفعول وغيرهما مطلقا ولا يجوز استعمال
المنفصل الا عند تعذر المتصل كاياك نعبد وما ضربك
الا انا وانا زيد وما انت الا قائما واعلم ان الهاء ضمير يقع قبل
جملة تفسره ويسمى ضمير الشان في المذكر وضمير القصة
في المؤنث نحو قل هو الله احد وانها زينب قائمة ويدخل
بين المبتدأ والخبر صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ
اذا كان الخبر معرفة او افعل من كذا ويسمى فصلا لانه
يفصل بين الخبر والصفة نحو زيد هو القائم وكان زيد
هو افضل من عمرو وقال الله تعالى كنت انت الرقيب عليهم

فصل اسماء الاشارة ما وضع ليدل على مشار اليه وهي خمسة
الفاظ لستة معان وذلك ذا للمذكر وذان وذين لمثناه وتا و
تي وذي وتذه وتهي وذهي للمؤنث وتان وتين لمثناه و
اولاء بالمد والقصر لجمعهما وقد يلحق باوائلها هاء التنبيه نحو
هذا وهذان وهؤلاء ويتصل باواخرها حرف الخطاب و
هو ايضا خمسة الفاظ لستة معان نحو ذاك كما كرك كن فذلك
خمسة وعشرون الحاصل من ضرب خمسة في خمسة وهي ٤٦
ذاك الى ذاكن وذانك الى ذانكن وكذلك البواقي واعلم
ان ذا للقريب وذلك للبعيد وذاك للمتوسط **فصل** الموصول
اسم لا يصلح ان يكون جزأ تاما من جملة الا بصلة بعده
والصلة جملة خبرية ولا بد من عائد فيها يعود الى الموصول
مثاله الذي في قولنا جاء الذي ابوه قائم او قام ابوه والذي
للمذكر واللذا واللذين لمثناه والتي للمؤنث واللتان واللتين

لمثناها والذين والالى لجمع المذكر واللاتى واللوتى واللاء
واللائى لجمع المؤنث وما ومن واى واية وذو بمعنى
الذى فى لغة بنى طى كقول الشاعر شعر

فان الماء ماء ابى وجدى ٭ وبيرى نو حفرت وذو طويت

اى الذى حفرته والذى طويته والالف واللام بمعنى الذى
صلته اسم الفاعل واسم المفعول نحو جاء فى الضارب
زيدا اى الذى يضرب زيدا وجاء فى المضروب غلامه و ٤٧
يجوز حذف العائد من اللفظ ان كان مفعولا نحو قام الذى
ضربت اى الذى ضربته واعلم ان اياواية معربة الا اذا
حذف صدر صلتها كقوله تعالى ثم لننزعن من كل شيعة
ايهم اشد على الرحمن عتيا اى هو اشد فصل اسماء
الافعال هو كل اسم بمعنى الامر والماضى نحو رويد زيدا
اى امهله وهيهات زيدا اى بعد او كان على وزن فعال

بمعنى الامر وهو من الثلاثي قياس كنزال بمعنى انزل و
وتراك بمعنى اترك ويلحق به فعال مصدرا معرفة كفجار
بمعنى الفجور او صفة للمؤنث نحو يا فساق بمعنى فاسقة ويا
لكاع بمعنى لاكعة او علما للاعيان المؤنثة كقطام وغلاب
وحضار وهذه الثلاثة ليست من اسماء الافعال وانما
ذكرت ههنا للمناسبة **فصل** الاصوات كل لفظ حكي به
صوت كغاق لصوت الغراب وصوت به البهائم كنخ لاناخة ٤٨
البعير **فصل** المركبات كل اسم ركب من كلمتين ليست
بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفا يجب بناؤهما على الفتح
كاحد عشر الى تسعة عشر الا اثني عشر فانها معربة كالمثنى
وان لم يتضمن ذلك ففيها لغات افصحها بناء الاول على الفتح
واعراب الثاني غير منصرف كبعلبك نحو جاءني بعلبك
ورأيت بعلبك ومررت ببعلبك **فصل** الكنايات هي

اسماء تدل على عدد مبهم وهي كم وكذا وحديث مبهم
وهو كيت وذيت واعلم ان كم على قسمين استفهامية
وما بعدها منصوب مفرد على التمييز نحو كم رجلا عندك وخبرية
وما بعدها مجرور مفرد نحو كم مال انفقته او مجموع نحو كم
رجال لقيتهم ومعناه التكثير وتدخل من فيهما تقول
كم من رجل لقيته وكم من مال انفقته وقد يحذف التمييز
لقيام قرينة نحو كم مالك اى كم دينارا مالك وكم ضربت اى ٤٩
كم ضربة ضربت واعلم ان كم في الوجهين يقع منصوبا
اذا كان بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره نحو
كم رجلا ضربت وكم غلام ملكت
مفعولا به نحو كم ضربة ضربت وكم ضربة ضربت مصدرا
وكم يوما سرت وكم يوما صمت مفعولا فيه ومجرورا اذا كان
قبله حرف جر او مضاف نحو بكم رجلا مررت وعلى كم رجل ٤

حكمت وغلامكم رجلا ضربت ومالكم رجل سليت و
مرفوعا اذا لم يكن شيأ من الامرين مبتدأ ان لم يكن ظرفا
نحو كم رجلا اخوك وكم رجل ضربته وخبرا ان كان ظرفا
نحو كم يوما سفرك وكم شهرا صومي **فصل** الظروف
المبنية على اقسام منها ما قطع عن الاضافة بان حذف المضاف
اليه كقبل وبعد وفوق وتحت قال الله تعالى لله الامر من
قبل ومن بعد اى من قبل كل شئ ومن بعد كل شئ ٥٠
هذا اذا كان المحذوف منويا للمتكلم والا لكانت معربة
وعلى هذا قرئ لله الامر من قبل ومن بعد وتسمى الغايات
ومنها حيث بنيت تشبيها لها بالغايات لملازمتها الاضافة
الى الجملة في الاكثر قال الله تعالى سنستدرجهم من حيث
لا يعلمون وقد يضاف الى المفرد كقول الشاعر ع اما ترى
حيث سهيل طالعا اى مكان سهيل فحيث هذا بمعنى

مكان وشرطه ان يضاف الى الجملة نحو اجلس حيث يجلس
زيد ومنها اذا وهي للمستقبل واذا دخلت على الماضي
صار مستقبلا نحو اذا جاء نصر الله وفيها معنى الشرط و
يجوز ان تقع بعدها الجملة الاسمية نحو اتيتك اذا الشمس
طالعة والمختار الفعلية نحو اتيتك اذا طلعت الشمس و
قد تكون للمفاجاة فيختار بعدها المبتدأ نحو خرجت فاذا
السبع واقف ومنها اذ وهي للماضي وتقع بعدها ٥١
الجملتان الاسمية والفعلية نحو جئتك اذ طلعت الشمس
واذ الشمس طالعة ومنها اين وانى للمكان بمعنى الاستفهام
نحو اين تمشي وانى تقعد وبمعنى الشرط نحو اين تجلس اجلس
وانى تقم اقم ومنها متى للزمان شرطا واستفهاما نحو
متى تضم اصم ومتى تسافر ومنها كيف للاستفهام حالا
نحو كيف انت اى فى اى حال انت ومنها ايان للزمان

استفهاما نحو ايان يوم الدين ومنهما مذ ومنذ بمعنى
اول المدة ان صلح جوابا لمتى نحو ما رأيته مذ او منذ يوم
الجمعة في جواب من قال متى ما رأيت زيدا اى اول مدة انقطاع
رؤيتي اياه يوم الجمعة وبمعنى جميع المدة ان صلح جوابا لكم نحو
ما رأيته مذ ومنذ يومان في جواب من قال كم مدة ما
رأيت زيدا اى جميع مدة ما رايته يومان ومنهما لدى ولدن
بمعنى عند نحو المال لديك والفرق بينهما ان عند لا يشترط ٥٢
فيه الحضور ويشترط ذلك في لدى ولدن وجاء فيه لغات
اخر لدن ولدن ولدن ولد ولد ولد ومنها قط
للماضي المنفي نحو ما رأيته قط ومنها عوض للمستقبل المنفي نحو لا اضربه
عوض واعلم انه اذا اضيف الظرف الى الجملة او الى اذ جاز بناؤها
على الفتح كقوله تعالى هذا يوم ينفع الصدقين صدقهم
وكيومئذ وحينئذ وكذلك مثل وغير مع ما وان وان

تقول ضربته مثل ما ضرب زيد وغيران ضرب زيد
ومنها امس بالكسر عند اهل الحجاز والخاتمة فى سائر
احكام الاسم ولواحقه غير الاعراب والبناء وفيها فصول
فصل اعلم ان الاسم على قسمين معرفة ونكرة المعرفة اسم
وضع لشئ معين وهى ستة اقسام المضمرات والاعلام
والمبهمات اعنى اسماء الاشارات والموصولات والمعرف باللام
والمضاف الى احدها اضافة معنوية والمعرف بالنداء والعلم
ما وضع لشئ معين لا يتناول غيره بوضع واحد واعرف
المعارف المضمر المتكلم نحو انا ونحن ثم المخاطب نحو انت ثم
الغائب نحوهو ثم العلم ثم المبهمات ثم المعرف باللام ثم المعرف
بالنداء والمضاف فى قوة المضاف اليه والنكرة ما وضع لشئ غير
معين كرجل وفرس فصل اسماء العدد ما وضع ليدل
على كمية احاد الاشياء واصول العدد اثنتا عشرة كلمة واحدة

الى عشرة ومائة والف واستعماله من واحد الى اثنين
على القياس اعنى للمذكر بدون التاء وللمؤنث بالتاء تقول
فى رجل واحد وفى رجلين اثنان وفى امرأة واحدة وفى
امرأتين اثنتان وثنتان ومن ثلثة الى عشرة على خلاف
القياس اعنى للمذكر بالتاء تقول ثلثة رجال الى عشرة رجال
وللمؤنث بدونها تقول ثلث نسوة الى عشر نسوة وبعد العشرة
تقول احد عشر رجلا واثنا عشر رجلا وثلثة عشر رجلا الى تسعة ٥٤
عشر رجلا واحدى عشرة امرأة واثنتا عشرة امرأة و
ثلث عشرة امرأة الى تسع عشرة امرأة وبعد ذلك تقول
عشرون رجلا وعشرون امرأة بلا فرق بين المذكر والمؤنث
الى تسعين رجلا وامرأة واحد وعشرون رجلا واحدى
وعشرون امرأة واثنان وعشرون رجلا واثنتان وعشرون
امرأة وثلثة وعشرون رجلا وثلث وعشرون امرأة الى تسعة

وتسعين رجلا وتسع وتسعين امرأة ثم تقول مائة رجل و
مائة امرأة والف رجل والف امرأة ومائتا رجل ومائتا امرأة
والفا رجل والفا امرأة بلا فرق بين المذكر والمؤنث فاذا
زاد على المائة والالف يستعمل على قياس ما عرفت ويقدم الالف
على المائة والمائة على الاحاد والاحاد على العشرات تقول عندى
الف ومائة واحد وعشرون رجلا والفان ومائتان واثنان
وعشرون رجلا واربعة الاف وتسعمائة وخمس واربعون ٥٥
امرأة وعليك بالقياس واعلم ان الواحد والاثنين لا يميز
لهما لان لفظ المميز يغنى عن ذكر العدد فيهما تقول عندى
رجل ورجلان واما سائر الاعداد فلا بد لها من مميز
فتقول مميز الثلثة الى العشرة مخفوض مجموع تقول ثلثة
رجال وثلث نسوة الا اذا كان المميز لفظ المائة فحينئذ
يكون مخفوضا مفردا تقول ثلث مائة وتسع مائة و

القياس ثلث مات او مئين ومميز احد عشر الى تسعة
وتسعين منصوب مفرد تقول احد عشر رجلا واحدى
عشرة امرأة وتسعة وتسعون رجلا وتسع وتسعون امرأة
ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمع الالف مخفوض مفرد
تقول مائة رجل ومائة امرأة والف رجل والف امرأة ومائتا
رجل ومائتا امرأة والفا رجل والفا امرأة وثلثمائة الاف
رجل وثلث الاف امرأة وقس على هذا **فصل** الاسم ٥٦
اما مذكر واما مؤنث فالمؤنث ما فيه علامة التانيث
لفظا او تقديرا والمذكر ما بخلافه وعلامة التانيث ثلثة
التاء كطلحة والالف المقصورة كحبلى والالف الممدودة كحمراء
والمقدرة اما هو التاء فقط كارض ودار بدليل اريضة و
دويرة ثم المؤنث على قسمين حقيقي وهو ما بازائه ذكر
من الحيوان كامرأة وناقة ولفظي وهو ما بخلافه كظلمة

وعين وقد عرفت احكام الفعل اذا اسند الى المؤنث فلا نعيدها

فصل المثنى اسم الحق باخره الف او ياء مفتوح ما قبلها

ونون مكسورة ليدل على ان معه اخر مثله نحو رجلان و

رجلين هذا في الصحيح اما المقصور فان كانت الفه منقلبة عن

واو وكان ثلاثيا ترد الى اصله كعصوان في عصا وان

كانت عن ياء او واو وهو اكثر من الثلاثي او ليست

منقلبة عن شئ تقلب ياء كرحيان في رحى وملهيان في ٥٧

ملهى وجباريان في جبارى وجلبيان في جلبى واما الممدود فان كانت

همزته اصلية تثبت كقراان في قراء وان كانت للتانيث

تقلب واوا كحمراوان في حمراء وان كانت بدلا من اصل

واوا او ياء جاز فيه الوجهان ككساوان وكساان ويجب

حذف نونه عند الاضافة تقول جاء في غلاما زيد ومسلما

مصر وكذلك تحذف تاء التانيث في تثنية الخصية

والالية خاصة تقول خصيان واليان لانهما متلازمان
فكانهما شئ واحد واعلم انه اذا اريد اضافة مثنى الى
المثنى يعبر عن الاول بلفظ الجمع كقوله تعالى فقد
صغت قلوبكما وفاقطعوا ايديهما وذلك لكراهة اجتماع
تثنيتين فيما تاكد الاتصال بينهما لفظا ومعنى فصل
الجموع اسم دل على احاد مقصودة بجرد في مفردة بتغير ما
اما لفظ كرجال في رجل او تقديرى كفلك على وزن اسد ٥٨
فان مفرده ايضا فلك لكنه على وزن قفل فقوم ورهط و
نحوه وان دل على احاد لكنه ليس بجمع اذ لا مفرد له ثم
الجمع على قسمين مصحح وهو ما لم يتغير بناء واحده ومكسر و
هو ما يتغير فيه بناء واحده والمصحح على قسمين مذكر
وهو ما الحق باخره واو مضموم ما قبلها ونون مفتوحة
كمسلمون او ياء مكسور ما قبلها ونون كذلك ليدل على

ان معه اكثر منه نحو مسلمين وهذا في الصحيح اما المنقوص
فتحذف ياؤه مثل قاضون وداعون والمقصور يحذف
الفه ويبقى ما قبلها مفتوحا ليدل على الف محذوفة مثل
مصطفون ويختص باولى العلم واما قولهم سنون و
ارضون وثبون وقلون فشاذ ويجب ان لا يكون افعل
مؤنثه فعلاء كاحمر وحمراء ولا فعلان مؤنثه فعلى
كسكران وسكرى ولا فعيلا بمعنى مفعول كجريح بمعنى ٥٩
مجروح ولا فعولا بمعنى فاعل كصبور بمعنى صابر ويجب
حذف نونه بالاضافة نحو مسلمو مصر ومؤنث وهو
ما الحق باخره الف وتاء نحو مسلمات وشرط ان كان صفة
لمذكر ان يكون مذكره قد جمع بالواو والنون نحو مسلمون
وان لم يكن له مذكر فشرط ان لا يكون مؤنثا مجردا عن التاء
كالحائض والحامل وان كان اسما غير صفة جمع بالالف و

التاء بلا شرط كهندات والمكسر صيغته في الثلاثي كثيرة
تعرف بالسماع كرجال وافراس وفلوس وفي غير الثلاثي على
وزن فعالل وفعاليل قياسا كما عرفت في التصريف ثم الجمع
ايضا على قسمين جمع قلة وهو ما يطلق على العشرة فما دونها
ابنيته افعل وافعال وافعلة وفعلة وجمعا الصحيح بدون
اللام كزيدون ومسلمات وجمع كثرة وهو ما يطلق على ما فوق
العشرة وابنيته ما عدا هذه الابنية ٦٠ **فصل** المصدر اسم
يدل على الحدث فقط ويشتق منه الافعال كالضرب و
النصر مثلا وابنيته من الثلاثي المجرد غير مضبوطة تعرف
بالسماع ومن غيره قياسية كالافعال والانفعال والاستفعال
والفعللة والتفعلل مثلا فالمصدر ان لم يكن مفعولا مطلقا
يعمل عمل فعله اعني يرفع الفاعل ان كان لازما نحو اعجبني
قيام زيد وينصب مفعولا ايضا ان كان متعديا نحو اعجبني

ضرب زيد عمرا ولا يجوز تقديم معمول المصدر عليه فلا
يقال اعجبني زيدا ضرب عمرا ولا اعجبني ضرب زيد ويجوز
اضافته الى الفاعل نحو كرهت ضرب زيد عمرا والى المفعول
به نحو كرهت ضرب عمرو زيدا واما ان كان مفعولا مطلقا
فالعمل للفعل الذي قبله نحو ضربت ضربا عمرا اقمر ومنصوب
بضربت **فصل** اسم الفاعل اسم مشتق من فعل ليدل على
من قام به الفعل بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي المجرد على ٦١
وزن فاعل كضارب وناصر ومن غيره على صيغة المضارع
من ذلك الفعل بميم مضمومة مكان حرف المضارعة وكسر
ما قبل الاخر كمدخل ومستخرج وهو يعمل عمل فعله المعروف
ان كان بمعنى الحال او الاستقبال ومعتمدا على المبتدا نحو زيد
قائم ابوه او ذي الحال نحو جاءني زيد ضاربا ابوه عمرا
او موصول نحو مررت بالضارب ابوه عمرا او موصوف نحو عندي

رجل ضارب ابوه عمرو او همزة الاستفهام نحو اقائم زيد او حرف
النفي نحو ما قائم زيد فان كان بمعنى الماضي وجبت الاضافة
معنى نحو زيد ضارب عمرو امس هذا اذا كان منكرا اما اذا
كان معرفا باللام يستوي فيه جميع الازمنة نحو زيد الضارب
ابوه عمرو الان او غدا او امس **فصل** اسم المفعول
اسم مشتق من فعل متعد ليدل على من وقع عليه
الفعل وصيغته من مجرد الثلاثي على وزن مفعول
لفظا كمضروب او تقديرا كمقول ومرمي ومن غيره
كاسم الفاعل بفتح ما قبل الاخر كمدخل ومستخرج
ويعمل عمل فعله المجهول بالشرائط المذكورة في اسم
الفاعل نحو زيد مضروب غلامه الان او غدا او امس
فصل الصفة المشبهة اسم مشتق من فعل لازم
ليدل على من قام به الفعل بمعنى الثبوت وصيغتها

على خلاف صيغة اسم الفاعل والمفعول وانما تعرف
بالسماع كحسن وصعب وظريف وهي تعمل عمل
فعلها مطلقا بشرط الاعتماد المذكور ومسائلها ثمانية عشر
لان الصفة اما باللام او مجردة عنها ومعمول كل واحد
منهما اما مضاف او باللام او مجرد عنهما فهذه ستة و
معمول كل منها اما مرفوع او منصوب او مجرور
فذلك ثمانية عشر وتفصيلها نحو جاء ني زيد ٦٣
ن الحسن وجهه ثلثة اوجه وكذلك الحسن الوجه و
الحسن وجه وحسن وجهه وحسن الوجه وحسن
وجه وهي على خمسة اقسام منها ممتنع الحسن وجه
والحسن وجهه مختلف فيه حسن وجهه والبواقي احسن
ان كان فيه ضمير واحد وحسن ان كان فيه ضميران و
قبيح ان لم يكن فيه ضمير والضابطة انك متى رفعت بها

معمولها فلا ضمير في الصفة ومتى نصبت او جررت ففيها
ضمير الموصوف نحو زيد حسن وجهه **فصل** اسم التفضيل اسم
مشتق من فعل ليدل على الموصوف بزيادة على غيره
وصيغته افعل فلا يبنى الا من الثلاثي المجرد الذي
ليس بلون ولا عيب نحو زيد افضل الناس فان كان
زائدا على الثلاثي او كان لونا او عيبا يجب ان يبنى
افعل من ثلاثي مجرد ليدل على مبالغة وشدة وكثرة ٦٤
ثم يذكر بعده مصدر ذلك الفعل منصوبا على التمييز
كما تقول هو اشد استخراجا واقوى حمرة واقبح عرجا و
قياسه ان يكون للفاعل كما مر وقد جاء للمفعول قليلا
نحو اعذر واشغل واشهر واستعماله على ثلثة اوجه اما
مضافا كزيد افضل القوم او معرف باللام نحو زيد الافضل
او بمن نحو زيد افضل من عمرو ويجوز في الاول الافراد

ومطابقة اسم التفضيل للموصوف نحو زيد افضل القوم والزيدان
افضل القوم وافضلا القوم والزيدون افضل القوم و
افضلوا القوم وفي الثاني يجب المطابقة نحو زيدان الافضل و
الزيدان الافضلان والزيدون الافضلون وفي الثالث
يجب كونه مفردا مذكرا ابدا نحو زيد وهند والزيدان والهندان
والزيدون والهندات افضل من عمرو وعلى الاوجه الثلثة يضمر
فيه الفاعل وهو يعمل في ذلك المضمر ولا يعمل في المظهر ٦٥
اصلا الا في مثل قولهم ما رأيت رجلا احسن في عينه
الكحل منه في عين زيد فان الكحل فاعل لاحسن
وهو مناسب القسم الثاني في الفعل وقد سبق تعريفه
واقسامه ثلثة ماض ومضارع وامر الاول الماضي وهو
فعل دل على زمان قبل زمانك وهو مبني على الفتح
ان لم يكن معه ضمير مرفوع متحرك ولا واو كضربوا ومع

الضمير المرفوع المتحرك على السكون كضربت وعلى الضم مع
الواو كضربوا والثاني المضارع وهو فعل يشبه الاسم
باحدى حروف اتين في اوله لفظا في اتفاق الحركات و
السكنات نحو يضرب ويستخرج كضارب ومستخرج وفي
دخول لام التاكيد في اولهما تقول ان زيدا ليقوم كما
تقول ان زيدا لقائم وفي تساويهما في عدد الحرف
ومعنى في انه مشترك بين الحال والاستقبال كاسم ٦٦
الفاعل ولذلك سموه مضارعا والسين وسوف
تخصصه بالاستقبال نحو سيضرب وسوف يضرب
واللام المفتوحة بالحال نحو ليضرب وحروف المضارعة
مضمومة في الرباعي نحو يدحرج ويخرج لان اصله
ياخرج ومفتوحة في ما عداه كيضرب ويستخرج وانما
اعربوه مع ان اصل الفعل البناء لمضارعته اي لمشابهته

الاسم فی ما عرفت و اصل الاسم الاعراب و ذلک اذا لم یتصل
به نون تاکید و لا نون جمع المؤنث و اعرابه ثلثة انواع
رفع و نصب و جزم نحو هو یضرب و لن یضرب و لم یضرب
فصل فی اصناف اعراب الفعل و هی اربعة الاول ان یکون
الرفع بالضمة و النصب بالفتحة و الجزم بالسکون و یختص
بالمفرد الصحیح غیر المخاطبة تقول هو یضرب و لن یضرب
و لم یضرب و الثانی ان یکون الرفع بثبوت النون و ٦٧
النصب و الجزم بحذفها و یختص بالتثنیة و جمع المذکر و
المفردة المخاطبة صحیحا کان او غیره تقول هما یفعلان و
هم یفعلون و انت تفعلین و لن یفعلا و لن یفعلوا
و لن تفعلی و لم تفعلا و لم تفعلوا و لم تفعلی و الثالث ان یکون
الرفع بتقدیر الضمة و النصب بالفتحة لفظا و الجزم بحذف
اللام و یختص بالناقص الیائی و الواوی غیر تثنیة و جمع

ومخاطبة تقول هو يرمي ويغزو ولن يرمي ويغزو ولم يرم
ويغزو الرابع ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير
الفتحة والجزم بحذف اللام ويختص بالناقص الالفي
غير تثنية وجمع ومخاطبة نحو هو يسعى ولن يسعى ولم يسع
فصل المرفوع عامله معنوي وهو تجرده عن الناصب
والجازم نحو هو يضرب ويغزو ويرمي ويسعى **فصل**
المنصوب عامله خمسة احرف ان ولن وكي واذن وان
المقدرة نحو اريد ان تحسن الي وانا لن اضربك واسلمت
كي ادخل الجنة واذن يغفر الله لك وتقدر ان في سبعة
مواضع بعد حتى نحو اسلمت حتى ادخل الجنة ولام كي
نحو قام زيد ليذهب ولام الجحد نحو ما كان الله ليعذبهم
والفاء الواقعة في جواب الامر والنهي والاستفهام والنفي
والتمني والعرض نحو اسلم فتسلم ولا تعص فتعذب

وهل تعلم فتجوم ما تزورنا فنكرمك وليت لي فآلا فنفقه
والا تنزل بنا فتصيب خيرا وبعد الواو الواقعة في جواب
هذه المواضع كذلك نحو اسلم وتسلم الى اخره وبعد او
بمعنى الى ان او الا ان نحو لاحبسنك او تعطيني حقي و
واو العطف اذا كان المعطوف عليه اسما صريحا نحو
اعجبني قيامك وتخرج ويجوز اظهار ان مع لام كي نحو
اسلمت لان ادخل الجنة ومع واو العطف نحو اعجبني ٦٩
قيامك وان تخرج ويجب اظهار ان في لام كي اذا اتصلت بلا
النافية نحو لئلا يعلم واعلم ان ان الواقعة بعد العلم
ليست هي الناصبة للفعل المضارع وانما هي المخففة من
المثقلة نحو علمت ان سيقوم قال الله تعالى علم ان
سيكون منكم مرضى وان الواقعة بعد الظن جاز فيه
الوجهان النصب بها وان تجعلها كالواقعة بعد العلم

نحو ظننت ان سيقوم **فصل** المجزوم عامله لم ولما و
لام الامر ولا فى النهى وكلم المجازات وهى ان ومهما و
اذ ما وحيثما واين ومتى وما ومن واى وانى وان
المقدرة نحو لم يضرب ولما يضرب وليضرب ولا تضرب
وان تضرب اضرب اه **واعلم** ان لم تقلب المضارع ماضيا
منفيا ولما كذلك الا ان فيها توقعا بعده وددوا ما قبله
٧٠ نحو قام الامير لما يركب وايضا يجوز حذف الفعل بعد
لما خاصة تقول ندم زيد ولما اى ولما ينفعه
الندم ولا تقول ندم زيد ولم واما كلم المجازات
حرفا كانت او اسما فهى تدخل على الجملتين لتدل على
ان الاولى سبب للثانية وتسمى الاولى شرطا والثانية
جزاء ثم ان كان الشرط والجزاء مضارعين يجب الجزم
فيهما لفظا نحو ان تكرمنى اكرمك وان كانا ماضيين

لم تعمل فيهما لفظا نحو ان ضربت ضربت وان كان
الجزاء وحده ماضيا يجب الجزم فى الشرط نحو ان تضربنى
ضربتك وان كان الشرط وحده ماضيا جاز فى الجزاء
الوجهان نحو ان جئتنى اكرمك واعلم انه اذا كان الجزاء
ماضيا بغير قد لم يجز الفاء فيه نحو ان اكرمتنى اكرمتك
قال الله تعالى ومن دخله كان امنا وان كان مضارعا
مثبتا او منفيا بلا جاز فيه الوجهان نحو ان تضربنى اضربك ٧١
او فاضربك وان تشتمنى لا اضربك او فلا اضربك
وان لم يكن الجزاء احد القسمين المذكورين فيجب الفاء
فيه وذلك فى اربع صور الاولى ان يكون الجزاء ماضيا مع
قد كقوله تعالى ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل
والثانية ان يكون مضارعا منفيا بغير لا كقوله تعالى
ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه والثالثة

ان يكون جملة اسمية كقوله تعالى من جاء بالحسنة فله
عشر امثالها والرابعة ان يكون جملة انشائية اما امرا كقوله
تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعونى واما نهيا كقوله
تعالى فان علمتموهن مؤمنت فلا ترجعوهن الى
الكفار وقد يقع اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء
كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا
هم يقنطون وانما تقدر ان بعد الافعال الخمسة ٧٢
التى هى الامر نحو تعلم تنج والنهى نحو لا تكذب يكن
خيرا لك والاستفهام نحو هل تزورنا نكرمك و
التمنى نحو ليتك عندى اخدمك والعرض نحو الا تنزل
بنا تصب خيرا وبعد النفى فى بعض المواضع نحو لا تفعل
شرا يكن خيرا لك وذلك اذا قصد ان الاول سبب
للثانى كما رايت فى الامثلة فان معنى قولنا تعلم تنج هو

ان تتعلم تنجو وكذلك البواقي فلذلك امتنع قولك
لا تكفر تدخل النار لامتناع السببية اذ لا يصح ان يقال
ان لا تكفر تدخل النار والثالث الامر وهو صيغة يطلب
بها الفعل من الفاعل المخاطب بان تحذف من المضارع
حرف المضارعة ثم تنظر فان كان ما بعد حرف المضارعة
ساكنا زدت همزة الوصل مضمومة ان انضم ثالثه نحو
انصر ومكسورة ان انفتح او انكسر كاعلم واضرب واستخرج
وان كان متحركا فلا حاجة الى الهمزة نحو عد وحاسب
والامر من باب الافعال من القسم الثاني وهو مبني على
علامة الجزم كاضرب واغزو وارم واسع واضربا واضربوا
واضربي فصل فعل ما لم يسم فاعله هو فعل حذف فاعله
واقيم المفعول مقامه ويختص بالمتعدي وعلامته
في الماضي ان يكون اوله مضموما فقط وما قبل اخره

مكسورا فى الابواب التى ليست فى اوائلها همزة وصل
ولا تاء زائدة نحو ضرب ودحرج واكرم وان يكون اوله
وثانيه مضموما وما قبل اخره كذلك فيما فى اوله تاء
زائدة نحو تفضل وتضورب وان يكون اوله وثالثه
مضموما وما قبل اخره كذلك فى ما فى اوله همزة وصل
نحو استخرج واقتدروا الهمزة تتبع المضموم ان لم تدرج
وفى المضارع ان يكون حرف المضارعة مضموما وما قبل ٧٤
اخره مفتوحا نحو يضرب ويستخرج الا فى باب المفاعلة و
الافعال والتفعيل والفعللة وملحقاتها الثمانية فان العلامة
فيها فتح ما قبل الاخر نحو يحاسب ويدحرج وفى الاجوف
ماضية قيل وبيع وبالاشمام قيل وبيع وبالواو قول وبوع و
كذلك باب اختير وانقيد ودون استخير واقيم لفقد فعل
فيهما وفى مضارعه تقلب العين الفا نحو يقال ويباع كما

عرفت فی التصریف مستقصی **فصل** الفعل اما متعد و
هو ما یتوقف فهم معناه علی متعلق غیر الفاعل کضرب
واما لازم وهو ما بخلافه کقعد و قام والمتعدی قد یکون
الی مفعول واحد کضرب زید عمرا والی مفعولین
کاعطی زید عمرا درهما ویجوز فیه الاقتصار علی احد
مفعولیه کاعطیت زیدا او اعطیت درهما بخلاف باب
علمت والی ثلثة مفاعیل نحو اعلم الله زیدا عمرا فاضلا ٧٥
ومنه اری وانبأ ونبأ واخبر وخبر وحدث وهذه
السبعة مفعولها الاول مع الاخیرین کمفعولی
اعطیت فی جواز الاقتصار علی احدهما تقول اعلم الله زیدا
والثانی مع الثالث کمفعولی علمت فی عدم جواز الاقتصار
علی احدهما فلا تقول اعلمت زیدا خیر الناس بل تقول
اعلمت زیدا عمرا خیر الناس **فصل** افعال القلوب

علمت وظننت وحسبت وخلت ورأيت ووجدت
وزعمت وهي افعال تدخل على المبتدأ والخبر فتنصبهما
على المفعولية نحو علمت زيدا عالما واعلم ان لهذه
الافعال خواص منها ان لا تقتصر على احد مفعوليها
بخلاف باب اعطيت فلا تقول علمت زيدا ومنها جواز
الالغاء اذا توسطت نحو زيد ظننت قائم او تأخرت نحو
زيد قائم ظننت ومنها انها تعلق اذا وقعت قبل ٧٦
الاستفهام نحو علمت ازيد عندك ام عمرو وقبل النفي
نحو علمت ما زيد في الدار وقبل لام الابتداء نحو علمت لزيد
منطلق ومنها انها يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها
ضميرين لشيء واحد نحو علمتني منطلقا وظننتك
فاضلا واعلم انه قد يكون ظننت بمعنى اتهمت
وعلمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت

بمعنى اصبت الضالة فتنصب مفعولا واحدا فقط فلا
تكون حينئذ من افعال القلوب **فصل** الافعال الناقصة
هى افعال وضعت لتقرير الفاعل على صفة غير صفة
مصدرها وهى كان وصار وظل وبات الى اخرها
تدخل على الجملة الاسمية لافادة نسبتها حكم معناها
فترفع الاول وتنصب الثانى فتقول كان زيد قائما
وكان على ثلثة اقسام ناقصة وهى تدل على ثبوت خبرها ٧٧
لفاعلها فى الماضى اما دائما نحو كان الله عليما حكيما او
منقطعا نحو كان زيد شابا وتامة بمعنى ثبت وحصل
نحو كان القتال اى حصل القتال وزائدة لا يتغير
باسقاطها معنى الجملة كقول الشاعر **شعر**

جياد بنى ابى بكر تسامى ؛ على كان المسومة العراب

اى على المسومة وصار للانتقال نحو صار زيد غنيا و

اصبح وامسى واضحى تدل على اقتران مضمون الجملة بتلك
الاوقات نحو اصبح زيد ذاكرا اى كان ذاكرا فى وقت الصبح
وبمعنى صار نحو اصبح زيد غنيا وتامة بمعنى دخل فى
الصباح والضحى والمساء وظل وبات يدلان على اقتران
مضمون الجملة بوقتيهما نحو ظل زيد كاتبا وبمعنى صار وما زال و
ما فتى وما برح وما انفك تدل على استمرار ثبوت خبرها لفاعلها
منذ قبله نحو ما زال زيد امير او يلزمها حرف النفى وما دام يدل ٧٨
على توقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها نحو اقوم ما دام
الامير جالسا وليس يدل على نفى معنى الجملة حالا وقيل
مطلقا وقد عرفت بقية احكامها فى القسم الاول فلا
نعيدها **فصل** افعال المقاربة هى افعال وضعت
للدلالة على دنو الخبر لفاعلها وهى ثلثة اقسام **الاول**
للرجاء وهو عسى وهو فعل جامد لا يستعمل منه غير

الماضی وهو فی العمل مثل کاد الا ان خبره فعل مضارع
معران نحو عسی زید ان یقوم ویجوز تقدیم الخبر علی اسمه
نحو عسی ان یقوم زید وقد یحذف ان نحو عسی زید یقوم
والثانی للحصول وهو کاد وخبره مضارع دون ان نحو
کاد زید یقوم وقد تدخل ان نحو کاد زید ان یقوم
والثالث للاخذ والشروع فی الفعل وهو طفق وجعل
وکرب واخذ واستعمالها مثل کاد طفق زید یکتب و ٧٩
اوشک واستعمالها مثل عسی وکاد **فصل** فعلا التعجب
ماوضع لانشاء التعجب وله صیغتان ما افعله نحو ما
احسن زیدا ای ای شیء احسن زیدا وفی احسن
ضمیر هو فاعله وافعل به نحو احسن بزید ولا یبنیان الا
مما یبنی منه افعل التفضیل ویتوصل فی الممتنع بمثل
ما اشد استخراجا فی الاول واشد باستخراجه فی الثانی

كما عرفت في اسم التفضيل ولا يجوز التصرف فيهما
بتقديم ولا تاخير ولا فصل والمازني اجاز الفصل بالظرف
نحو ما احسن اليوم زيدا **فصل** افعال المدح والذم ما
وضع لانشاء مدح او ذم اما المدح فله فعلان نعم و
فاعله اسم معرف باللام نحو نعم الرجل زيد او مضاف
الى المعرف باللام نحو نعم غلام الرجل زيد وقد يكون فاعله
مضمرا ويجب تمييزه بنكرة منصوبة نحو نعم رجلا زيد ٨٠
او بما نحو قوله تعالى فنعما هي اى نعم شيئا هي وزيد يسمى
المخصوص بالمدح وحبذا نحو حبذا زيد حب فعل
المدح وفاعله ذا والمخصوص بالمدح زيد ويجوز ان يقع قبل
مخصوص او بعده تمييز نحو حبذا رجلا زيد وحبذا زيد رجلا
او حال نحو حبذا راكبا زيد وحبذا زيد راكبا واما الذم فله
فعلان ايضا بئس نحو بئس الرجل عمرو وبئس غلام الرجل

عمرو وبئس رجلا عمرو وساء نحو ساء الرجل زيد وساء
غلام الرجل زيد وساء رجلا زيد وساء مثل بئس فى سائر
الاقسام **القسم الثالث فى الحروف** وقد مضى تعريفه واقسامها
سبعة عشر حرف الجر والحروف المشبهة بالفعل وحروف العطف
وحرف التنبيه وحروف النداء وحرف الايجاب وحروف الزيادة
وحرفا التفسير وحرف المصدر وحروف التحضيض وحروف
التوقع وحرفا الاستفهام وحروف الشرط وحرف الردع و ٨١
تاء التانيث الساكنة والتنوين ونونا التاكيد **فصل حروف الجر**
حروف وضعت لافضاء الفعل وشبهه او معنى الفعل الى ما يليه
نحو مررت بزيد وانا مار بزيد وهذا فى الدار لبوك اى اشير اليه فيها
وهى تسعة عشر حرفا من وهى لابتداء الغاية وعلامتها ان يصح
فى مقابلته الانتهاء كما تقول سرت من البصرة الى الكوفة و
للتبيين وعلامتها ان يصح وضع لفظ الذى مكانها كقوله تعالى

فاجتنبوا الرجس من الاوثان وللتبعيض وعلامتان يصح
لفظ بعض مكانه نحو اخذت من الدراهم وزائدة وعلامتان
لايختل المعنى باسقاطها نحو ما جاءني من احد ولاتزاد من
في الكلام الموجب خلافا للكوفيين واما قولهم قد كان من مطر
وشبهه فتناول والى وهي لانتهاء الغاية كما مر وبمعنى مع
قليلا كقوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق
وحتى وهي مثل الى نحو نمت البارحة حتى الصباح و ٨٢
بمعنى مع كثيرا نحو قدم الحاج حتى المشاة ولاتدخل الا على
الظاهر فلا يقال حتاه خلافا للمبرد وقول الشاعر شعر

فلا والله لا يبقى اناس ؛ فتى حتاك يا ابن ابى زياد

شاذ وفي وهي للظرفية نحو زيد في الدار والماء في الكوز و نقد
بمعنى على قليلا نحو قوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل
والباء وهي للالصاق نحو مررت بزيد اى التصق مروري بموضع

يقرب منه زيد وللاستعانة نحو كتبت بالقلم وقد يكون
للتعليل كقوله تعالى انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل
وللمصاحبة نحو خرج زيد بعشيرته وللمقابلة كبعت هذا بذاك
وللتعدية كذهبت بزيد وللظرفية كجلست بالمسجد
وزائدة قياسا في خبر النفي نحو ما زيد بقائم وفي الاستفهام
نحو هل زيد بقائم وسماعا في المرفوع نحو بحسبك زيد اي حسبك
زيد وكفى بالله شهيدا اي كفى الله وفي المنصوب نحو القى ٨٣
بيده اي القى يده واللام وهي للاختصاص نحو الجل للفرس
والمال لزيد وللتعليل كضربته للتاديب وزائدة كقوله تعالى
ردف لكم اي ردفكم وبمعنى عن اذا استعمل مع القول كقوله تعالى
قال الذين كفروا للذين امنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه
وفيه نظر وبمعنى الواو في القسم للتعجب كقول الهزلي شعر

لله يبقى على الايام ذو حيد ... بمشمخر به الظيان والاس

ورب وهي للتقليل كما ان كم الخبرية للتكثير وتستحق صدر
الكلام ولا تدخل الا على نكرة موصوفة نحو رب رجل كريم لقيته
او مضمر مبهم مفسر مذكر ابدا مميز بنكرة منصوبة نحو ربه رجلا
وربه رجلين وربه رجالا وربه امرأة كذلك وعند الكوفيين
يجب المطابقة نحو ربهما رجلين وربهم رجالا وربها امرأة و
قد تلحقها ما الكافة فتدخل على الجملتين نحو ربما قام زيد وربما
زيد قائم ولا بد لها من فعل ماض لان رب للتقليل المحقق ٨٣
وهو لا يتحقق الا به ويحذف ذلك الفعل غالبا كقولك رب
رجل اكرمني في جواب من قال هل لقيت من اكرمك اي رب
رجل اكرمني لقيته فاكرمني صفة الرجل ولقيته فعلها وهو
محذوف واو رب وهي الواو التي تتبادر بها في اول الكلام كقول الشاعر
شعر، وبلدة ليس بها انيس ✻ الا اليعافير والا العيس
واو القسم وهي تختص بالظاهر نحو والله والرحمن لاضربن

فلا يقال وك وتاء القسم وهي تختص بالله وحده فلا يقال
تالرحمن وقولهم ترب الكعبة شاذ وباء القسم وهي تدخل على
الظاهر والمضمر نحو بالله وبالرحمن وبك ولابد للقسم من
الجواب وهي جملة تسمى المقسم عليها فان كانت موجبة يجب دخول
اللام في الاسمية والفعلية نحو والله لزيد قائم ووالله لافعلن
كذا وان في الاسمية نحو والله ان زيدا لقائم وان كانت
منفية وجب دخول ما ولا نحو والله ما زيد بقائم ووالله لا يقوم ٨٥
زيد واعلم انه قد يحذف حرف النفي لزوال اللبس كقوله تعالى
تالله تفتؤ تذكر يوسف اى لا تفتؤ ويحذف جواب القسم
ان تقدم ما يدل عليه نحو زيد قائم والله او توسط القسم نحو زيد والله قائم
وعن للمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس الى الصيد
وعلى للاستعلاء نحو زيد على السطح وقد يكون عن وعلى
اسمين اذا دخل عليهما من كما تقول جلست من عن يمينه

ونزلت من على الفرس والكاف للتشبيه نحو زيد كعمرو وزائدة
كقوله تعالى ليس كمثله شئ وقد تكون اسما كقول الشاعر
ع يضحكن عن كالبرد المنهم ومذ ومنذ للزمان اما
للابتداء في الماضي كما تقول في شعبان ما رأيته مذ رجب
او للظرفية في الحاضر نحو ما رأيته مذ شهرنا ومنذ يومنا اى
في شهرنا وفي يومنا وخلا وعدا وحاشا للاستثناء نحو جاء القوم
خلا زيد وحاشا عمرو وعدا بكر فصل الحروف المشبهة بالفعل ستة ٨٦
ان وان وكان ولكن وليت ولعل هذه الحروف تدخل
على الجملة الاسمية تنصب الاسم وترفع الخبر كما عرفت نحو
ان زيدا قائم وقد يلحقها ما الكافة فتكفها عن العمل وحينئذ
تدخل على الافعال تقول انما قام زيد واعلم ان ان
المكسورة الهمزة لا تغير معنى الجملة بل تؤكدها وان المفتوحة
الهمزة مع ما بعدها من الاسم والخبر في حكم المفرد ولذلك

يجب الكسر اذا كان في ابتداء الكلام نحو ان زيدا قائم وبعد
القول كقوله تعالى يقول انها بقرة وبعد الموصول نحو مارأيت
الذي انه في المساجد واذا كان في خبرها اللام نحو ان زيدا
لقائم ويجب الفتح حيث يقع فاعلا نحو بلغني ان زيدا قائم
وحيث يقع مفعولا نحو كرهت انك قائم وحيث يقع
مبتدأ نحو عندي انك قائم وحيث يقع مضافا اليه نحو
عجبت من طول ان بكرا قائم وحيث يقع مجرورا نحو ٨٧
عجبت من ان بكرا قائم وبعد لو نحو لو انك عندنا لاكرمتك
وبعد لولا نحو لولا انه حاضر لغاب زيد ويجوز العطف على
اسم ان المكسورة بالرفع والنصب باعتبار المحل واللفظ
مثل ان زيدا قائم وعمرو وعمرا واعلم ان ان المكسورة
يجوز دخول اللام على خبرها وقد تخفف فيلزمها اللام كقوله
تعالى وان كلا لما ليوفينهم وحينئذ يجوز الغاؤها كقوله

تعالى وان كل لما جميع لدينا محضرون ويجوز دخولها
على الافعال على المبتدأ والخبر نحو قوله تعالى وان كنت من
قبله لمن الغفلين وان نظنك لمن الكذبين وكذلك
ان المفتوحة قد تخفف فحينئذ يجب اعمالها في ضمير
شان مقدر فتدخل على الجملة اسمية كانت نحو بلغني ان زيدا
قائم او فعلية نحو بلغني ان قد قام زيد ويجب دخول السين
او سوف او قد او حرف النفي على الفعل كقوله تعالى علم ٨٨
ان سيكون منكم مرضى والضمير المستتر اسم ان والجملة
خبرها وكان للتشبيه نحو كان زيدا الاسد وهو مركب
من كاف التشبيه وان المكسورة وانما فتحت لتقدم الكاف
عليها تقديره ان زيدا كالاسد وقد تخفف فتلغى نحو كان
زيد اسد ولكن للاستدراك ويتوسط بين كلامين متغايرين
في المعنى نحو ما جاءني القوم لكن عمرو اجاء وغاب زيد

لكن بكر احاضر ويجوز معها الواو نحو قام زيد ولكن عمرو ا
قاعد وقد تخفف فتلغى نحو مشى زيد لكن بكر عندنا وليت
للتمنى نحو ليت هندا عندنا واجاز الفراء ليت زيدا قائما
بمعنى اتمنى ولعل للترجى كقول الشاعر شعر
احب الصالحين ولست منهم ٭ لعل الله يرزقنى صلاحا
وشذ الجر بها نحو لعل زيدا قائم وفى لعل لغات عل وعن وان لان
ولعن وعند البرد اصله عل زيد فيه اللام والباقى فروع ٨٩ فصل
حروف العطف عشرة الواو والفاء وثم وحتى واو اما واما ولا وبل
ولكن فالاربعة الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا نحو جاءنى
زيد وعمرو سواء كان زيد مقدما فى المجئ او عمرو والفاء للترتيب
بلا مهلة نحو قام زيد فعمرو اذا كان زيد متقدما وعمرو
متأخرا بلا مهلة وثم للترتيب بمهلة نحو دخل زيد ثم عمرو
اذا كان زيد متقدما وبينهما مهلة وحتى كثم فى الترتيب و

المهلة الا ان مهلتها اقل من مهلة ثم ويشترط ان يكون
معطوفها داخلا في المعطوف عليه وهي تفيد قوة في المعطوف
نحو مات الناس حتى الانبياء او ضعفا نحو قدم الحاج حتى المشاة
واو واما واما ثلثتها للثبوت الحكم لاحد الامرين مبهما لا
بعينه نحو مررت برجل او امرأة واما انما تكون حرف العطف
اذا تقدمتها اما اخرى نحو العدد اما زوج واما فرد ويجوز ان
يتقدم اما على واو تفيد اما كاتب اوامي وام على قسمين ٩٠
متصلة وهي ما يسأل بها عن تعيين احد الامرين و
السائل بها يعلم ثبوت احدهما مبهما بخلاف اوو اما فان
السائل بهما لا يعلم ثبوت احدهما اصلا وتستعمل بثلثة
شرائط الاول ان يقع قبلها همزة نحو ازيد عندك ام عمرو
والثاني ان يليها لفظ مثل ما يلي الهمزة اعني ان كان بعد
الهمزة اسم فكذلك بعد ام كما مر وان كان بعد الهمزة فعل

فكذلك بعد هانحو اقام زيد ام قعد فلا يقال ارأيت زيدا ام
عمرا والثالث ان يكون احد الامرين المستويين محققا و
انما يكون الاستفهام عن التعيين فلذلك يجب ان يكون جواب
ام بالتعيين دون نعم ولا فاذا قيل ازيد عندك ام عمرو فجوابه
بتعيين احدهما اما اذا سئل باو وام فجوابه نعم اولا ومنقطعة
وهي ما تكون بمعنى بل مع الهمزة كما رأيت شبحا من بعيد
قلت انها الابل على سبيل القطع ثم حصل لك شك ٩١
انها شاة فقلت ام هي شاة تقصد الاعراض عن الاخبار
الاول والاستيناف بسؤال اخر معناه بل هي شاة **واعلم**
ان ام المنقطعة لا تستعمل الا في الخبر كما مر وفي الاستفهام
نحو اعندك زيد ام عمرو سألت اولا عن حصول زيد ثم اضربت
عن السؤال الاول واخذت في السؤال عن حصول عمرو
لا وبل ولكن جميعها لثبوت الحكم لاحد الامرين معينا اما

لا فلنفي ما وجب للاول عن الثاني نحو جاءني زيد لا عمرو
وبل للاضراب عن الاول والاثبات للثاني نحو جاءني زيد
بل عمرو ومعناه بل جاءني عمرو وما جاء بكر بل خالد معناه
بل ما جاء خالد ولكن للاستدراك ويلزمها النفي قبلها
نحو ما جاءني زيد لكن عمرو جاء او بعدها نحو قام بكر لكن
خالد لم يقم **فصل** حروف التنبيه ثلثة الا واما وها
وضعت لتنبيه المخاطب لئلا يفوته شئ من الكلام فالا ٩٢
واما لا يدخلان الا على الجملة اسمية كانت نحو قوله تعالى
الا انهم هم المفسدون وقول الشاعر **شعر**

اما والذي ابكى واضحك والذي ... امات واحيى والذي امره الامر

او فعلية نحو اما لا تفعل والا تضرب والثالث ها
تدخل على الجملة الاسمية نحو ها زيد قائم والمفرد نحو هذا
وهؤلاء **فصل** حروف النداء خمسة يا وايا وهيا واى والهمزة

المفتوحة فای والهمزة للقريب وایا وهیا للبعید ویا لهما و
للمتوسط وقد مر لاحکام المنادی **فصل** حروف الایجاب
نعم وبلی واجل وجیر وان وای اما نعم فلتقریر کلام سابق
مثبتا کان او منفیا نحو اجاء زید قلت نعم واما جاء زید
قلت نعم وبلی تختص بایجاب ما نفی استفهاما کقوله تعالی
الست بربکم قالوا بلی او خبرا کما یقال لم یقم زید قلت
بلی ای قد قام وای للاثبات بعد الاستفهام ویلزمها القسم کما ٩٣
اذا قیل هل کان کذا قلت ای والله واجل وجیر وان
لتصدیق الخبر کما اذا قیل جاء زید قلت اجل وجیر وان
ای اصدقك فی هذا الخبر **فصل** حروف الزیادة سبعة
ان وان وما ولا ومن والباء واللام فان تزاد مع ما النافیة
نحو ما ان زید قائم ومع ما المصدریة نحو انتظر ما ان یجلس
الامیر ومع لما نحو لما ان جلست جلست وان تزاد مع لما کقوله

ـ ویا اعلم ای یفهم للقریب والبعید ـ

تعالى فلما ان جاء البشير وبين لو والقسم المتقدم عليها نحو
والله ان لو قمت قمت وما تزاد مع اذا ومتى واى وانى و
اين وان شرطيات كما تقول اذا ما صمت صمت وكذا
البواقى وبعد بعض حروف الجر نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله
وعما قليل ليصبحن نادمين ومما خطيئاتهم اغرقوا
فادخلوا نارا وزيد صدقنى كما ان عمرا اخى ولا تزاد مع
الواو بعد النفى نحو ما جاءنى زيد ولا عمرو وبعد ان المصدرية ٩٤
نحو قوله تعالى ما منعك ان لا تسجد وقبل القسم كقوله تعالى
لا اقسم بهذا البلد بمعنى اقسم واما من والباء واللام فقد مر
ذكرها فى حروف الجر فلا نعيدها **فصل** حرفا التفسير اى
وان فاى كقوله تعالى واسئل القرية اى اهل القرية
كانك تفسره اهل القرية وان انما يفسر بها فعل بمعنى
القول كقوله تعالى وناديناه ان يا ابراهيم فلا يقال قلت

لسان الكتب اذ هو لفظ القول لا معناه **فصل** حروف
المصدر ثلثة ما وان وان فالاولیان للجملة الفعلية كقوله
تعالى وضاقت عليهم الارض بما رحبت اى برحبها و
قول الشاعر يسر المرء ما ذهب الليالى ؛ وكان ذهابهن له ذهابا
وان نحو قوله تعالى فما كان جواب قومه الا ان قالوا اى
قولهم وان للجملة الاسمية نحو علمت انك قائم اى
قيامك **فصل** حروف التحضيض اربعة هلا و
الا ولولا ولوما لها صدر الكلام ومعناها
حض على الفعل ان دخلت على المضارع نحو هلا تاكل
ولوما ان دخلت على الماضى نحو هلا ضربت زيدا او
حينئذ لا تكون تحضيضا الا باعتبار ما فات ولا تدخل
الا على الفعل كما مر وان وقع بعدها اسم فباضمار
فعل كما تقول لمن ضرب قوما هلا زيدا اى هلا ضربت

زيدا وجميعها مركبة جزؤها الثانى حرف النفى والاول حرف
الشرط والاستفهام او حرف المصدر ولولا معنى اخر هو
امتناع الجملة الثانية لوجود الجملة الاولى نحو لولا على لهلك
عمر وحينئذ تحتاج الى الجملتين اولهما اسمية ابدا

فصل حرف التوقع قد وهى فى الماضى لتقريب الماضى الى
الحال نحو قد ركب الامير اى قبيل هذا ولاجل ذلك سميت
حرف التقريب ايضا ولهذا تلزم الماضى ليصلح ان يقع ٩٦
حالا وقد تجئ للتاكيد اذا كان جوابا لمن يسأل هل
قام زيد تقول قد قام زيد وفى المضارع للتقليل نحو
ان الكذوب قد يصدق وان الجواد قد يبخل وقد تجئ
للتحقيق كقوله تعالى قد يعلم الله المعوقين ويجوز
الفصل بينها وبين الفعل بالقسم نحو قد والله احسنت
وقد يحذف الفعل بعد قد عند القرينة كقول الشاعر شعر

افد الترحل غير ان ركابنا لما تزل برحالنا وكان قد ن

اى وكأن قد زالت **فصل** حرفا الاستفهام الهمزة و
هل لهما صدر الكلام وتدخلان على الجملة اسمية
كانت نحو ازيد قائم او فعلية نحو هل قام زيد ودخولهما
على الفعلية اكثر اذ الاستفهام بالفعل اولى وقد تدخل
الهمزة فى مواضع لا يجوز دخول هل فيها نحو ازيدا
ضربت وا تضرب زيدا وهو اخوك وا زيد عندك ام عمرو
واومن كان وافمن كان واثم اذا ما وقع ولا تستعمل
هل فى هذه المواضع وههنا بحث **فصل** حروف
الشرط ان ولو واما لها صدر الكلام ويدخل كل واحد
منها على الجملتين اسميتين كانتا او فعليتين او مختلفتين
فان للاستقبال وان دخلت على الماضى نحو ان زرتنى
اكرمتك ولو للماضى وان دخلت على المضارع نحو

لوتزورنى اكرمتك ويلزمهما الفعل لفظا كما مر او
تقديرا نحو ان انت زائرى فانا اكرمك **واعلم** ان ان
لاتستعمل الا فى الامور المشكوكة فلا يقال اتيك
ان طلعت الشمس بل يقال اتيك اذا طلعت الشمس
ولوتدل على نفى الجملة الثانية بسبب نفى الجملة الاولى
كقوله تعالى لوكان فيهما الهة الا الله لفسدتا واذا وقع
القسم فى اول الكلام وتقدم على الشرط يجب ان يكون ٩٨
الفعل الذى تدخل عليه حرف الشرط ماضيا لفظا
نحو والله ان اتيتنى لاكرمتك او معنى نحو والله ان
لم تاتنى لاهجرتك فحينئذ تكون الجملة الثانية فى
اللفظ جوابا للقسم لاجزاء للشرط فلذلك وجب فيها
ماوجب فى جواب القسم من اللام ونحوها كما رأيت فى
المثالين اما ان وقع القسم فى وسط الكلام جاز ان

يعتبر القسم بان يكون الجواب له نحو ان اتيتنى والله
لاتيتك وجاز ان يلغى نحو ان تاتنى والله اتك و
اما التفصيل ماذكر مجملا نحو الناس سعيد وشقى اما الذين
سعدوا ففى الجنة واما الذين شقوا ففى النار ويجب فى
جوابها الفاء وان يكون الاول سببا للثانى وان يحذف
فعلها مع ان الشرط لابد له من فعل وذلك ليكون تنبيها
على ان المقصود بها حكم الاسم الواقع بعدها نحو اما زيد
فمنطلق تقديره مهما يكن من شئ فزيد منطلق فحذف
الفعل والجار والمجرور واقيم اما مقام مهما حتى يبقى اما
فزيد منطلق ولما لم يناسب دخول حرف الشرط على فاء الجزاء
نقلوا الفاء الى الجزء الثانى ووضعوا الجزء الاول بين اما
والفاء عوضا عن الفعل المحذوف ثم ذلك الجزء الاول
ان كان صالحا للابتداء فهو مبتدأ كما مر والا فعامله

مايكون بعد الفاء كاما يوم الجمعة فزيد منطلق فنطلق
عامل في يوم الجمعة على الظرفية **فصل** حرف الردع كلا
وضعت لزجر المتكلم وردعه عما يتكلم به كقوله تعالى
واما اذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه فيقول ربي اهانن
كلا اى لا يتكلم بهذا فانه ليس كذلك هذا بعد الخبر وقد
تجئ بعد الامر ايضا كما اذا قيل لك اضرب زيدا فقلت
كلا اى لا افعل هذا قط وقد تجئ بمعنى حقا كقوله ١٠٠
تعالى كلا سوف تعلمون وحينئذ تكون اسما مبنى لكونه
مشابها الكلا حرفا وقيل تكون حرفا ايضا بمعنى ان لتحقيق
الجملة نحو كلا ان الانسان ليطغى بمعنى ان **فصل** تاء
التانيث الساكنة تلحق الماضى لتدل على تانيث ما اسند
اليه الفعل نحو ضربت هند وقد عرفت مواضع وجوب
الحاقها واذا القيها ساكن بعدها وجب تحريكها بالكسر لان

الساكن اذا حرك حرك بالكسر نحو قد قامت الصلوة و
حركتها لا توجب رد ما حذف لاجل سكونها فلا يقال رأيت
المرأة لان حركتها عارضية واقعة لرفع التقاء الساكنين
فقولهم المرأتان ماتا ضعيف واما الحاق علامة التثنية
وجمع المذكر وجمع المؤنث فضعيف فلا يقال قاما الزيدان
وقاموا الزيدون وقمن النساء وبتقدير الالحاق لا تكون
الضمائر لئلا يلزم الاضمار قبل الذكر بل علامات دالة على ١٠١
احوال الفاعل كتاء التانيث **فصل** التنوين نون ساكنة
تتبع حركة اخر الكلمة لا لتاكيد الفعل وهي خمسة اقسام
الاول للتمكن وهو ما يدل على ان الاسم متمكن في مقتضى
الاسمية اى انه منصرف نحو زيد ورجل والثاني للتنكير و
هو ما يدل على ان الاسم نكرة نحو صه اى اسكت سكوتا
ما في وقت ما واما صه بالسكون فمعناه اسكت السكوت

الان والثالث للعوض وهو مايكون عوضا عن المضاف اليه
نحو حينئذ وساعتئذ ويومئذ اى حين اذ اكان كذا والرابع
للمقابلة وهو التنوين الذى فى جمع المؤنث السالم نحو
مسلمات وهذه الاربعة تختص بالاسم والخامس للترنم و
هو الذى يلحق اخر الابيات والمصاريع كقول الشاعر شعر

اقلى اللوم عاذل والعتابن ؛ وقولى ان اصبت لقد اصابن

(١٠٢) وكقوله ع يا ابتا علك او عساكن ؛ وقد يحذف من العلم
اذا كان موصوفا بابن او ابنة مضافا الى علم اخر نحو جاءنى
زيد بن عمرو وهند ابنة بكر فصل نون التاكيد وهى
وضعت لتاكيد الامر والمضارع اذا كان فيه طلب بازاء قد
لتاكيد الماضى وهى على ضربين خفيفة اى ساكنة ابدا
نحو اضربن وثقيلة اى مشددة مفتوحة ابدا ان لم
يكن قبلها الف نحو اضربن ومكسورة ان كان قبلها

الف نحو اضربان واضربنان وتدخل فى الامر والنهى و
الاستفهام والتمنى والعرض جوازا لان فى كل منها طلبا
نحو اضربن ولاتضربن وهل تضربن وليتك تضربن والا
تنزلن بنا فتصيب خيرا وقد تدخل فى القسم وجوبا لوقوعه
على مايكون مطلوبا للمتكلم غالبا فارادوا ان لا يكون
اخر القسم خاليا عن معنى التاكيد كما لا يخلو اوله منه
نحو والله لافعلن كذا واعلم انه يجب ضم ما قبلها فى ١٠٣
جمع المذكر نحو اضربن ليدل على الواو المحذوفة وكسر ما قبلها
فى المخاطبة نحو اضربن ليدل على الياء المحذوفة وفتح ما
قبلها فى ما عداهما اما فى المفرد فلانه لو ضم لالتبس
بجمع المذكر ولو كسر لالتبس بالمخاطبة واما فى المثنى
وجمع المؤنث فلان ما قبلها الف نحو اضربان و
اضربنان وزيدت الف قبل النون فى جمع المؤنث

لكراهة اجتماع ثلث نونات نون الضمير ونونا التاكيد
ونون الخفيفة لاتدخل فى التثنية اصلا ولا فى
جمع المؤنث لانه لوحركت النون لم تبق
خفيفة فلم تكن على الاصل وان ابقيتها ساكنة
يلزم التقاء الساكنين على غير حده وهو غير حسن

تمت بالخير

بحمد الله وفضله
انتشرت مطبوعاتنا العربية فى جميع أنحاء البلاد
وقد اشتهرت بصحتها وحسن خطها وأناقة طباعتها
فحازت بثقة جميع العلماء العظام والأساتذة الكرام
وأصبحت بين يدى كل طالب وعلى مكتب كل عالم
قديمى كتب خانه ○ كراچى
من أقدم المكتبات وأحسن المطابع
فون نمبر ٢٦٢٧٦٠٨

الفهرس

الموضوع	صفحة
ديباچه	٢
المقدمة في المبادي	
١ـ فصل في تعريف علم النحو وغرضه وموضوعه	٢
٢ـ فصل في تعريف الجملة واقسامها الثلثة	٣
٣ـ فصل في تعريف الكلام والجملة واقسامها	٥
القسم الاوّل في الاسم	٦
الباب الاوّل في الاسم المعرب	٦
المقدمة	٦
١ـ فصل في تعريف الاسم المعرب	٧
٢ـ فصل في حكم الاسم المعرب وغيره	٧
٣ـ فصل في اصناف اعراب الاسم	٨
٤ـ فصل في المنصرف وغير المنصرف	١١
المقصد الاوّل في المرفوعات	١٥
١ـ فصل الفاعل	١٥
٢ـ فصل في تنازع الفعلين	١٧
٣ـ فصل مفعول ما لم يسم فاعله	٢٢
٤ـ فصل المبتدأ والخبر	٢٣
٥ـ فصل خبر انّ واخواتها	٢٤
٦ـ فصل اسم كان واخواتها	٢٤
٧ـ فصل اسم ما لا المشبهتين بليس	٢٥

الموضوع	صفحة
٨ـ فصل خبر لا النفي الجنس	٢٥
المقصد الثاني في المنصوبات	٢٥
١ـ فصل المفعول المطلق	٢٦
٢ـ فصل المفعول به	٢٦
٣ـ فصل المفعول فيه	٢٩
٤ـ فصل المفعول له	٢٩
٥ـ فصل المفعول معه	٣٠
٦ـ فصل الحال	٣٠
٧ـ فصل التمييز	٣١
٨ـ فصل المستثنى	٣٢
٩ـ فصل خبر كان واخواتها	٣٣
١٠ـ فصل اسم انّ واخواتها	٣٣
١١ـ فصل المنصوب بلا التي لنفي الجنس	٣٤
١٢ـ فصل خبر ما لا المشبهتين بليس	٣٥
المقصد الثالث في المجرورات واقسام الاضافة	٣٦
الخاتمة في التوابع	٣٨
١ـ فصل النعت	٣٨
٢ـ فصل العطف بالحروف	٣٩
٣ـ فصل التأكيد	٤١
٤ـ فصل البدل	٤٢
٥ـ فصل عطف البيان	٤٣

الموضوع	صفحة
الباب الثاني في الاسم المبني	٤٣
١- فصل المضمرات	٤٤
٢- فصل اسماء الاشارة	٤٦
٣- فصل الموصول	٤٦
٤- فصل اسماء الافعال	٤٧
٥- فصل الاصوات	٤٨
٦- فصل المركبات	٤٨
٧- فصل الكنايات	٤٨
٨- فصل الظروف المبنية	٥٠
الخاتمة في سائر احكام الاسم ولواحقه غير الاعراب والبناء	٥٣
١- فصل المعرفة والنكرة	٥٣
٢- فصل اسماء العدد	٥٣
٣- فصل المذكر والمؤنث	٥٦
٤- فصل المثنى	٥٧
٥- فصل المجموع	٥٨
٦- فصل المصدر	٦٠
٧- فصل اسم الفاعل	٦١
٨- فصل اسم المفعول	٦٢
٩- فصل الصفة المشبهة	٦٣
١٠- فصل اسم التفضيل	٦٤

الموضوع	صفحة
القسم الثاني في الفعل واقسامه	٦٥
١- فصل في اصناف اعراب الفعل	٦٧
٢- فصل رافع المضارع	٦٨
٣- فصل نواصب المضارع	٦٨
٤- فصل جوازم المضارع	٧٠
٥- فصل خمل مالم يسم فاعله	٧٣
٦- فصل الفعل اللازم والمتعدي	٧٥
٧- فصل افعال القلوب	٧٥
٨- فصل الافعال الناقصة	٧٧
٩- فصل الافعال المقاربة	٧٨
١٠- فصل فعلا التعجب	٧٩
١١- فصل افعال المدح والذم	٨٠
القسم الثالث في الحروف	٨١
١- فصل حروف الجر	٨١
٢- فصل الحروف المشبهة بالفعل	٨٦
٣- فصل حروف العطف	٨٩
٤- فصل حروف التنبيه	٩٥
٥- فصل حروف النداء	٩٢
٦- فصل حروف الايجاب	٩٣
٧- فصل حروف الزيادة	٩٣
٨- فصل حرفا التفسير	٩٣

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
٩ - فصل حروف المصدر	٩٥	١٤ - فصل حرف الردع	١٠٠
١٠ - فصل حروف التحضيض	٩٥	١٥ - فصل تاء التأنيث	١٠٠
١١ - فصل حرف التوقع	٩٦	١٦ - فصل التنوين	١٠١
١٢ - فصل حرفا الاستفهام	٩٧	١٧ - فصل نونا التأكيد	١٠٢
١٣ - فصل حروف الشرط	٩٧	تمت	

قدیمی

کتب خانه

کراچی

فن تجوید و قرارت پر ہماری چند مطبوعات

متن مقدمۃ الجزریہ ـــ تالیف : علامہ محمد ابن الجزریؒ

مع

تحفۃ الاطفال ـــ للشیخ الجزوریؒ مع شرحها "عمدۃ الاقوال"

فوائد مرضیہ اردو شرح مقدمۃ الجزریہ

شارح علامہ قاری سید محمد سلیمان صاحبؒ

تحفۃ الاطفال ـ للشیخ الجزوریؒ مع

وبهامشها

عمدۃ الاقوال ـ للحافظ محمد عتیق الدیوبندی

مفید الاقوال اردو شرح تحفۃ الاطفال

شارح : مولانا قاری محمد حسین تلمیذ قاری محب الدین احمد

ضیاء القراءۃ ـــ تالیف : علامہ قاری ضیاء الدین احمدؒ

حواشی : قاری ابن ضیاء محب الدین احمد

تنویر المرارت اردو شرح ضیاء القرارت

شارح : علامہ قاری ابن ضیاء محب الدین احمد

فوائد مکیہ (اردو) : تالیف : حضرت مولانا قاری عبد الرحمٰن مکیؒ

بتحشیہ : علامہ قاری ابن ضیاء محب الدین احمد

جمال القرآن (مکمل) ـــ تالیف : حضرت مولانا قاری محمد اشرف علی تھانویؒ

مع حاشیہ : "زینت الفرقان" از مولانا قاری محمد یامین صاحب

قدیمی کتب خانہ ـ آرام باغ ـ کراچی ۱

معجم
ابواب الصرف

هٰذا المعجم یشتمل علیٰ ۱۹۰ لوحات من تصریف الافعال النموذجیة التی یمکن أن یُطبَّق علیها أکثر من ۶۰۰۰ فعلٍ متداولٍ۔

جدید طرز پر عربی گردانوں کی جامع ترین کتاب جس میں چھ ہزار سے زائد کثیر الاستعمال افعال کے لئے معروف و مجہول کی مکمل گردانیں دی گئی ہیں۔

قدیمی کتب خانہ
آرام باغ
کراچی

المنهاج

في القواعد والاعراب

تأليف

محمد الأنطاكي

يشتمل على اهم الابواب النحوية

مدروسة بطريقة حديثة سهلة مع الامثلة والقارين الكثيرة
بالاضافة الى كل الادوات النحوية مع شواهدها معربة ومشروحة

قديمي كتب خانه آرام باغ كراچی

ولیتفقھوا فی الدین

اشرف النوری

شرح اردو

قدوری

تالیف

حضرت مولانا عبدالحفیظ صاحبؒ

ناشر

قدیمی کتب خانہ آرام باغ (مقابل) کراچی

الثمرات الجنية

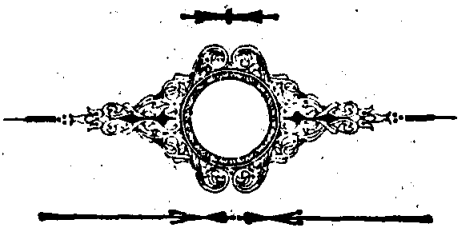
رسالة فى الاسئلة النحوية

للفاضل الشيخ محمد جال بن محمد الامير بن

حسين مفتى السادة المالكية سابقا

نفع الله بها المسلمين

آمين



قديمى كتب خانه

مقابل آرام باغ ـ كراچى